

COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™



クロックワーク ナイト™
～ペパルーチョの大冒険・下巻～



推奨年齢



SEGA™

セガサターンCDで遊ぶ前に

セガサターンCDは、セガサターン専用^{せんよう}のゲームソフトです。一般^{いっぱん}のCDプレイヤー^{しやう}では使用^{しやう}しないでください。

■まず、セガサターンCDをセットしよう！

- 1.セガサターン本体^{ほんたい}のオープンボタン^おを押して、CDドアをあけます。
- 2.セガサターンCDをセットして、CDドアをしめます。



■目的別・始め方いろいろ

1.ゲームを始める

- タイトル画面^{がめん}を表示^{ひやうじ}させます。
- 本体^{ほんたい}のパワーボタン^おを押すと、タイトル画面^{がめん}にかかります。

2.バックアップ機能^{きのう}を使う

(バックアップ対応^{たいおう}のゲーム^{あそ}で遊ぶとき)

- 保存データ管理画面^{かんり}を表示^{がめん}させます。



- セガサターンパッドのRまたはLボタン^{ほんたい}を押しながら、本体^{ほんたい}のパワーボタン^おを押してください。

*くわしくは、ゲーム取扱説明書^{とりあつかいせつめいしょ}の本文^{ほんぶん}をお読み^よください。

- ★セガサターン本体^{ほんたい}の取扱説明書^{とりあつかいせつめいしょ}もあわせてお読み^よください。
- ★このディスク^{わだん}を無断^{ふくせい}で複製^{ちんたいぼよう}することおよび賃貸業^{しやう}に使用^{きん}することを禁じます。



このたびはセガサターン専用ソフト『クロックワーク ナイト
～ペパルーチョの大冒険・下巻～』をお買い上げいただき、
誠にありがとうございました。

ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきます
と、より楽しくプレイすることができます。



CONTENTS

■ストーリー■
4

■操作方法■
6

■ゲームの始め方■
10

■ゲームの遊び方■
12

■アイテム■
14

■キャラクター紹介■
15

■キャラクター関係図■
19

■テーマソング■
20

■使用上のご注意■
26

★このゲームには、データのセーブなどを行う「バックアップ機能」はありません。



子供部屋のオモチャたちのアイドル、オルゴール人形の「チェルシー」は不思議な力を持っている。子供たちが寝静まった夜の12時に彼女がその美しい声で歌い出すと、オモチャたちは自由に動くことができるのだ。



チェルシーの歌声とともに目覚めていくオモチャたち…。

そして、われらが主人公「トンガラ・ド・ペバルーチョ三世」の登場とともに、机の上の広場ではいつもながらのオモチャたちのお祭り騒ぎが今日も始まろうとしていた。



このオモチャの世界で一番の人気者(?)であるトンガラは、誇り高きゼンマイ仕掛けの人形。

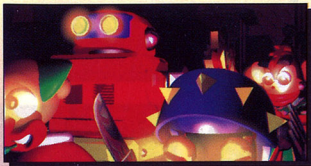
子供部屋の郊外で暮らす彼の楽しみは、ペバルーチョ家に三代にわたって仕えてきた従者「ブルンチョ」に聞いた、行方知れずの祖父「ガールック」の冒険を空想すること。そして、愛しのチェルシーと楽しい会話のひとつときを過ごすことだ。



今夜こそは、チェルシーにいいところを見せようと、トンガラはライバルの「ジンジャー」と剣さばきを競う。



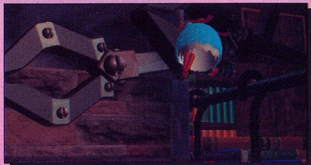
しかしいつもながら、華麗なジンジャーとは正反対にドジばかりを披露するトンガラに、オモチャたちの歓声があがるのだった。



そんな時、突然広場が真っ暗に!そして、再び明かりがついたとき、チェルシーの姿が消えていた!!



夜明けまでにチェルシーを探し出さなければ、オモチャたちは二度と動けなくなってしまう!!
騎士道精神と勇気をふりしぼって、チェルシー救出に向かったトンガラ。



そして、凶暴になってしまったオモチャたちの妨害にもめげずに、広い屋敷の中にある数々の難関をくぐり抜け、やっとの思いでチェルシーがいるらしい屋根裏部屋にたどり着く。

煙突の中にひそんでいた敵をやっつけ、ついに愛しのチェルシーを見つけたトンガラ!!
だが、倒れているチェルシーに駆けやるトンガラを、新たな敵の影が狙っていた!!

トンガラ・ド・ペパールーチョ三世の大冒険は、まだまだ始まったばかりだったのだ……。

『クロックワーク ナイト』は1人用のゲームです。

コントロールパッドを本体のコントロール端子1に接続してください。

ゲーム中に押すと、タイム・スコア・残りプレイヤーの表示が消える(もう一度押すと表示が出る)

Lボタン

Rボタン

X・Y・Zボタン

使用しません

Cボタン

メニューの決定
トンガラがジャンプ

Bボタン

メニューのキャンセル
トンガラが攻撃

Aボタン

トンガラがジャンプ

方向ボタン

メニューを選ぶ
トンガラの移動
↑↓で画面を上
下にスクロール

スタートボタン

ゲームスタート
ゲーム中に押すとポーズ
もう一度押すとゲーム再開

★A・B・Cボタンの操作設定は、オプション画面で変更することができます。

★ トングラのアクション



ふつうのステージでは、プレイヤーはトングラを操作してゲームを進めていきます。
そのときどきの状況に応じたアクションを使って、トングラを上手に操作しながら、ステージクリアを目指してください。

■ 歩く ■

方向ボタン \blacktriangleright で右に、方向ボタン \blacktriangleleft で左に移動します。

■ 走る ■

方向ボタン \blacktriangleright か \blacktriangleleft を2回連続で押すと(2回目は押したまま)、走って移動します。

■ 上を向く・下を向く ■

方向ボタン \blacktriangleup で上を、方向ボタン \blacktriangledown で下を向きます。

■ しゃがむ ■

方向ボタン \blacktriangledown でその場にしゃがみます。

■ 攻撃する・仕掛けを動かす ■

Bボタンで敵を攻撃します。

■ 連続攻撃 ■

Bボタンを連打すると、連続して敵を攻撃できます。

■ 仕掛けを動かす ■

鍵穴や歯車などに向かってBボタンを連打すると、仕掛けを動かせます。



■ジャンプ■

AかCボタンでジャンプします。走りながらだとロングジャンプになります。

■敵やアイテムを持つ■

Bボタンを押したままで、気絶した敵などに触ると持てます。

■前投げ■

敵などを持っている状態で、Bボタンを離すと前に投げます。

■上投げ■

敵などを持っている状態で、方向ボタン▲を押しながらBボタンを離すと敵などを真上に投げます。

■下に置く■

敵などを持っている状態で、方向ボタン▼を押しながらBボタンを離すと敵などを足下に置きます。

■物を押す・引く■

壁などに向かって、その方向に方向ボタンを押すと物を押すことができます。また、Bボタンを押しながら逆方向に方向ボタンを押すと物を引っ張ることができます。

★連鎖で敵を倒せる!!

投げた敵が別の敵に当たると、その敵は後に跳ね飛ばされます。その跳ね飛ばされた敵がそのまた後の敵に当たる……このように連続して敵を倒していくことを「連鎖」といいます。

★ バロバロに乗ったときのアクション



あるステージになると、プレイヤーはトンガラが乗ったロバのバロバロを操作しなければなりません。バロバロを操作するステージは、強制スクロールになっているので、素早い状況判断が必要です。

■ 前進

方向ボタン▶で前進(右に移動)します。

■ 減速

方向ボタン◀で減速(左に移動)します。

■ ジャンプ

AかCボタンで走りながらジャンプします。

■ 身をかがめる

方向ボタン▼で走りながら身をかがめます。

■ ダッシュ

方向ボタン▶を2回連続で押すと(2回目は押したまま)、ダッシュで移動します。

■ 攻撃する

Bボタンで敵を攻撃できます。

ゲームの始め方

タイトル画面でスタートボタンを押すと、「GAME START」と「OPTIONS」のメニューを選ぶセレクト画面に変わります。

方向ボタン◀▶でメニューを選んでCボタンを押してください。



★GAME START

ゲームがスタートします。

場面は『クロックワーク ナイト・上巻』の最後のシーンから始まります。

★OPTIONS

オプション画面で、ゲーム中の操作方法などの設定を変更できます。

方向ボタン▲▼でメニューを選んでから、◀▶で設定を変更してください。

●LEVEL

TRAINING/NORMAL/HARDの順に難しくなります。

●PLAYER

プレイヤー数を3～6人に変更できます。

●CONTROL

コントロールパッドのボタン操作を変更できます。

●EXIT

Cボタンを押すとセレクト画面に戻ります。



オプション画面でRボタンを押すと、サウンドテスト画面になります。

方向ボタン◀▶でメニューを選んでから、◀▶で変更してください。

サウンドテスト画面でLボタンを押すと、オプション画面に戻ります。



●SOUND

STEREO(ステレオ音声)とMONO(モノラル音声)の切り替えができます。

●BGM

ゲーム中のBGMを聴くことができます。

方向ボタン◀▶で曲を選んでCボタンで聴けます。

●SE

ゲーム中の効果音を聴くことができます。

方向ボタン◀▶で曲を選んでCボタンで聴けます。

●EXIT

Cボタンを押すとセレクト画面に戻ります。

★オプション画面やサウンドテスト画面でスタートボタンを押すと、「EXIT」を選ばなくてもセレクト画面に戻れます。





ゲームの遊び方

あそびかた

トンガラが現在いる場所とヒントが表示されたあと、ゲームが始まります。

★画面の見方とルール

敵を倒しながら進んでいきます。
タイムやライフが0になったり、トンガラが穴などに落ちたりすると、ミスになりプレイヤー数が1人減ります。ミスすると、そのステージの最初から再スタートになります。

タイム 残りプレイヤー数



スコア
敵を倒したり、アイテムを取ると増えます。

ライフ

★ゴール画面

ステージの終わりにになると、ゴール画面になります。
アルファベットパネルを踏んで「CLOCKWORK」の文字を完成させると、プレイヤー数が1人増えます。

ジャンプ台

これを踏むと、トンガラが自動でジャンプ。
この手前でジャンプしてもOKです。



アルファベットパネル
トンガラが踏むと、文字が取れます。
光っている文字を狙ってください。

★スコア表示

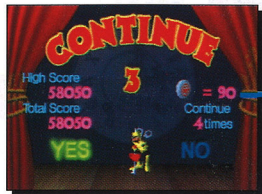
ステージをクリアすると、次のようなスコアとステージ中にトランプを何枚集めたかが表示されます。

- Time Bonus : タイムボーナス。残りタイムに応じてプラスされる。
- Life Bonus : ライフボーナス。残りライフに応じてプラスされる。
- Total Bonus : タイムボーナス・ライフボーナスを合計したボーナス。

★コンティニュー

残りプレイヤーが0のときにトンガラがミスをする時、ゲームオーバーです。ただし、アイテムの「クラウン」を20コ以上持っている場合は、コンティニュー画面に進めます。

方向ボタン \blacktriangleleft で「YES」を選んでCボタンを押すと、ゲームオーバーになったステージから再スタートできます。



クラウンの残り数

トンガラがゲーム中に取ったクラウン20コにつき、コンティニューが1回できます。

★画面のカウンタが0になったり、「NO」を選べると、ゲームオーバーになります。

金のネジ



ライフが全部回復し、
さらにライフが1コ
分^{ぶん}ふえる。

時計



タイムが少しだけふ
える。

銀のネジ



ライフが全部回復す
る。

クラウン



20コ集めるとコンテ
イニュー回数^{かいすう}が1回
ふえる。

銅のネジ



ライフが1コ分^{ぶん}回復
する。

1UP



プレイヤー数^{すう}が1人^{ひとり}
ふえる。

無敵



トンガラ^{いっていじかん}が一定時間、
無敵^{むてき}になる。

3UP



プレイヤー数^{すう}が3人^{にん}
ふえる。



キャラクター紹介

しょうかい

チエルシー Chelsea

トンガラの憧れの人。
だれからも愛されて
いる、時計の飾りの
オルゴール人形。深
夜12時に彼女が歌う
と、おもちゃの国は
目を覚ます。おっと
りした性格だが、意
外とシンは強い。本
真珠のネックレスを
宝物にしている。好
きなものはリボン、
嫌いなものは時
間にルーズな
人。



トンガラ・ド・ペパーチョ三世 Tongara de Pepperouchau

このゲームの主人公で、ゼ
ンマイ仕掛けの人形。子供
たちに大人気だった祖父や
父を語りにも思い、やや時代
錯誤な騎士道精神を持ちつ
づけている。まじめに振る
舞えば振る舞うほど、なぜ
か滑稽になってしまう。思
い込みが激しく、チエルシ
ーは自分に好意があると信
じている。



プルンチョ
Prunchau

トンガラの従者で、
コマ。ペバルー
チョ家三代に仕
えた誠実な人物。
トンガラの身
のまわりの
世話をすべて
やっているの
で、トンガラをいつま
でも子供扱いしてしま
う。裏表のないお人
好しの老人だが、幻
のネジの秘密につ
いて何か知っているか
も……。

バロバロ
Barobaro

トンガラの愛ロバ。祖父から受け継いだ
名馬が亡くなり、悲嘆にくれていたトン
ガラのために、プルンチョがどこから
ともなく(ゴミ箱から?)連れてき
た。ちょっと情けないロバ型のコ
ルク抜き。目はプルンチョが描
き込んだようだ。

ソルティア
Soltia

香水瓶。成金のひとり娘で、鼻っ柱が強くわ
がままなお嬢様。怒ると頭のてっぺんから
香水が霧となって吹き出る。香りに敏感で、
トンガラこそ運命の人の香りと追っかけてい
る。父親は、怪しい夜の店を経営している。
取りまき多数。好きなものはタロット占い。
嫌いなものは美しくないもの。



シルバー
Silver

ジンジャーの愛馬。洋服ブラシ。
立派な主人に仕えることができ
て幸せな、馬の中の馬。誇り高
くきれい好き。

ジンジャー
Ginger

トンガラのライバルで、ゼン
マイ仕掛けの人形。勇氣、
礼儀、名譽を重んじている。
いつのまにかトンガラの先を
行く、非のうだごころのない
白銀の騎士。唯一の弱点
は、レース、フリルに
目がないこと。したが
ってレースのドレス
のチェルシーがお気
に入りにある。

ル・ボン
Le Bon

ジンジャーの従者で、ゴムボール。
四角四面の主人と、丸い自分とは、
結構バランスの取れたコンビだと思
っているお調子者。





しょうかい キャラクター紹介

ガールック・ド・ペパールーチョ Galuch de Pepperouchau

トンガラの祖父。当時一世を風靡したゼンマイ仕掛けのおもちゃで、ペパールーチョ一家を興した誇り高き野心家。ネジ巻きの高貴さを説き、作法にまで高めたのも彼である。幼いトンガラに若き日の大冒険をいつも語っていたため、トンガラは妄想癖が強くなった。

オネオン・ド・ペパールーチョ Oneon de Pepperouchau

トンガラの父でゼンマイ仕掛けの人物。ガールックの教えを、何の疑問も持たずに守り、家名をより高めた。凡人ではあるが、敬服すべき人物。トンガラもそのように育てようとしたが、やや失敗したかも。文才があり、詩集「月光のごとき君のネジよ」を著している。トンガラはこれにメロディーをつけて愛唱している。

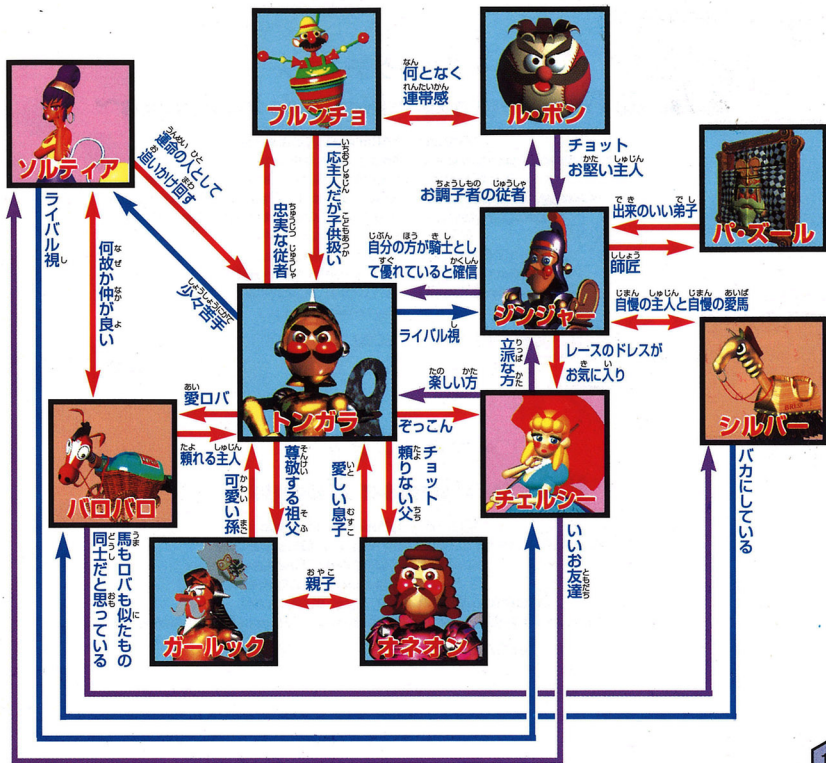
パ・ズール Pa Zur

ジンジャーの師匠で、総合わせバズル。禪に興味があり、よく瞑想している。ジンジャーに公案のような問いかけをする。





キャラクター関係図





テーマソング

★オープニングテーマ★

Salsa de Pepperouchau ~Fiesta de los Amigos~

- Vocal Misumi Kosaka
- Arrange&Keyboards Masaru Okuyama
- Timbales Yoshihiko "Mizalito" Miza
- Conga&Maracas Masayuki "Pepe" Fukumoto
- Bongo&Guiro Hideki "Quintana" Satoh
- Bass Hiroyasu Itoh
- Trumpet Isao Sakuma
- Trumpet&Coro Naruhiro Kikuchi
- Trombone&Coro Hitoshi Aikawa
- Coro Ayumi Suzuki

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995

★下巻テーマ★

Pretty Please Boogie

- Vocal Misumi Kosaka
- Arrange&Keyboards Masaru Okuyama
- Guitar Yoshimi Taniguchi
- Sax Yasuhiro Matsuda
- Manipulator Hiroya Kohzuki
- Sound Deliveries Takahiro "Butcher" Matsumoto

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995

★オープニングテーマ★

Salsa de Pepperouchau ~Fiesta de los Amigos~

サルサ・デ・ペパルーチョ ~フィエスタ・デ・ロス・アミーゴ~

Words by Reiko Waters

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995

Ai-ya-ya, dance to the beat time for all night party
Here we go!
Ai-ya-ya, Welcome to ya!
Fiesta de los Amigos!

★
Ai-ya-ya, dance to the beat time for all night party
Here we go!
Ai-ya-ya, Welcome to ya!
Fiesta de los Amigos!
Ai-ya, you can do it, too, time to fantastic party
Here we go!
Fiesta de los Amigos!

So much fun to be toys
'Cause we can dance all night
Senorita you look
Ooh Ah beautiful tonight!

アイ・ヤ・ヤ おが 踊ろうよ、オールナイトパーティタイムだ!
さあ、みんな!
アイ・ヤ・ヤ ようこそ
フィエスタ・デ・ロス・アミーゴへ!

★
アイ・ヤ・ヤ おが 踊ろうよ、オールナイトパーティタイムだ!
さあ、みんな!
アイ・ヤ・ヤ ようこそ
フィエスタ・デ・ロス・アミーゴへ!
キモチもできるさ、素敵すてきなパーティタイムだ!
さあ、みんな!
アイ・ヤ・ヤ ようこそ、フィエスタ・デ・ロス・アミーゴへ!

オモチャだたのって楽しいぞ
だひんがしって一晩中踊おどってられるもん
セニョリータ
Ooh Ah、今夜こんばんはとても綺麗きれいだね



テーマソング

★★
Tongara and friend Amigos

In the salsa mood

Chelsea, Ginger, Puruncau,

Soltia, Le Bon, Amigos

In the salsa mood

Oneon, Barobaro, Silver, too

★くりかえし

So in love even toys

I'm going to ask her right

Senorita Chelsea

Would you dance with me tonight!?

★★くりかえし

Good time are back thanks for you

Chelsea is back here to stay, ooh

Friendship and love make us strong

Just like how they do for you all

★★★
(Vamos a seguir mi Compay echa palante
es la hora de Partir mi acere ya tu ve ras)

★★
トンガラとおともたち

サルサな気分

チェルシー、ジンジャー、ブルンチョも!

ソルティア、ル・ボン、ともだちみんな

サルサな気分

オネオン、バロバロ、シルバーも!

★くりかえし

オモチャだって恋をする

彼女にちゃんとこう言うんだ

チェルシーさん

今夜、ボクと踊ってくれませんか!?

★★くりかえし

おかげさまで平和が戻ってきました

チェルシーも戻ってきたぞ

友情と愛がボクたちを強くする

あなたたちと同じように

(なりふりがまわらず突き進もうぜ、ブラザー
さあ始まりの時間だ、ブラザー、わかるだろ)

Don't you worry
Sun always shine above us
Keep your hands up high and
Feel the light

★★★くりかえし

Open up your heart
There is so much to life
Enjoy yourself and be
Who you are

★★★くりかえし

Leave all your worries behind
As sun always shine
Keep your head up high
Feel the light

★★★くりかえし

Dear Amigos
You bring me happiness and joy
Friendship and love make the world go round
For every one of us

心配^{しんぱい}しないで
太陽^{たいよう}はいつも輝^{かがや}いているから
まっすぐ前^{まへ}を見て
光^{ひかり}を感じるんだ

★★★くりかえし

心^{こころ}を開^{ひら}いて
人生^{じんせい}もっと楽しいよ
ありのままの
自分でいようよ

★★★くりかえし

心配^{しんぱい}しないで
太陽^{たいよう}はいつも輝^{かがや}いているから
まっすぐ前^{まへ}を見て
光^{ひかり}を感じるんだ

★★★くりかえし

大好き^{だいじ}なともだちのみんなが
ボクにハッピーな気持ち^{きもち}をくれる
友情^{ゆうじょう}と愛^{あい}が、世界^{せかい}を動か^{うごか}しているんだよ
キミとボクとみんな、そうだよ

★^{げかん}下巻テーマ★**Pretty Please Boogie**

プリティ・プリーズ・ブギー

Words by Reiko Waters

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995

Well, well
Let me tell you what it's like
Being a pretty doll day and night
Baby, it ain't easy...

^{おし}教えてあげましょうか
いつも^{きれい}綺麗な^{お人形}お人形さんでいるのって、
^{たいへん}大変なのよお…

I do
Enjoy the attention you give me
Still, there's a lot of work behind the scenes
you'll never know little thing I go through

あなたにかまってもらうのは^{たの}楽しいけど
でも、あなたの^し知らないところで、
いろいろと^{くろ}苦労しているんだから

I dare to move when you're around
Even when I need to sneeze
Ooh that's hurts!
aaah...

あなたがそばにいるときでも、じっとしてるの
クシャミしたいときも
^{たいへん}大変なのよ! これって

When you're in bed I stay close to you
Making sure nothing bad
happens to you
lu, lu, lu, lu...

あなたが^ど寝ているときは、すぐそばにいるの
^{なんごと}何事もなく
スヤスヤ^ね眠れるように

★
Most of all I
Smile for you
'Cause I know that's the best I do
So, have a heart, won't you please
If you could, I'll be so pleased
Oh pretty please, could you give me
A vacation???

So, you
Wanna know more about what it's like
Being a pretty doll day and night
Baby, it ain't easy...
Yes, I
Enjoy the freedom while you are out
Still, there's lots to care about
You'll never know little things I do for you!

After I sunbathe on you pillow
I close the windows
And sometimes wipe them, too
Woo, woo, woo, woo...
Behind the bookshelf is where would go
Trying to find what you are looking for
wa, wa, wa, wa...

★くりかえし

★
なんと^い言っても
あなたのためにいつもスマイル
だってわたし、これがいちばん得意だから
だからね、お願い
聞いてくれたら、ホントにうれしい
ねえ、お願い、いいでしょ
わたしも“あそびたい!!!”

もっと^と知りたい?
いつも綺麗^{きれい}なお人形^{にんぎょう}さんでいるのって、
大変^{たいへん}なのよお...

あなたがお出^でかけしてる時は
のびのびできるけど
でも、やっぱり
いろんなことしてるんだから

まくらの上^{うへ}でひなたぼっこしたあと
怒^{いか}をしめて
ときどききれいにしたりね

本棚^{ほんだな}のうしろにだって、もぐりこんじゃうわ
あなたの探^{さが}しもの、見^みつけるために

★くりかえし

セガサターンCD

使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いは注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いたり貼ってはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●●健康上のご注意●●●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていると、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

セガサターンCDは、セガサターン専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン)投影方式のテレビに接続すると、残像光量による画面焼キが生じる可能性があるため、接続しないでください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan No. 1,632,396

しんまく あんない たの じょうほう し
新作ゲームソフトの案内や楽しい情報を、ジャンジャンお知らせします。

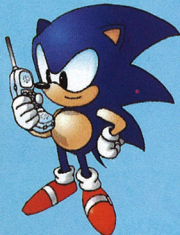
てんわ
電話で

セガ ジョイジョイテレフォン

ファックス
FAXで

セガ ファックスクラブ

札幌 011-842-8181
仙台 022-285-8181
東京 03-3743-8181
名古屋 052-704-8181
大阪 06-333-8181
広島 082-292-8181
福岡 092-521-8181



とうきょう 03-950-7790
おおい 06-948-0606

- 1 ファックスの受話器を使ってコール。
- 2 音声ガイダンスにしたがってボタンを押せば、ほしい情報がファックスで送信されます。

*プッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

ばんごう をよく確かめて、正しくかけてください。

株式
会社

セガ・エンタープライゼス

本 社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12

お問い合わせ先

お客様相談センター フリーダイヤル ☎ 0120-012235

受付時間 月～金 10:00～17:00 (除く祝日)

★セガサターンCD は修理できません。何か支障がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。

禁無断転載

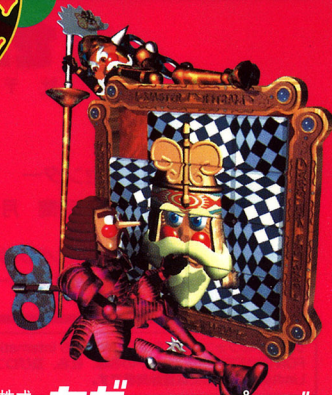
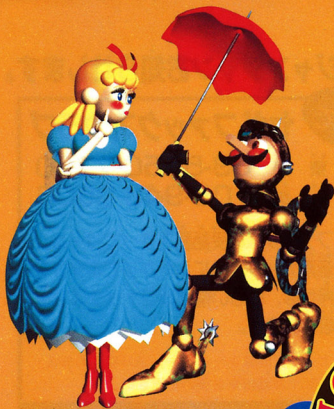
ゲーム中のフォントは、FONTWORKS International Limitedのものを使用しています。FONTWORKSのフォントの名称、社名、及びロゴは、FONTWORKS International Limitedの商標または登録商標です。



TRUEMOTION®



TrueMotion® is a registered trademark of The Duck Corporation



©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1994, 1995
GS-9029 672-2606

株式
会社

セガ・エンタープライゼス