

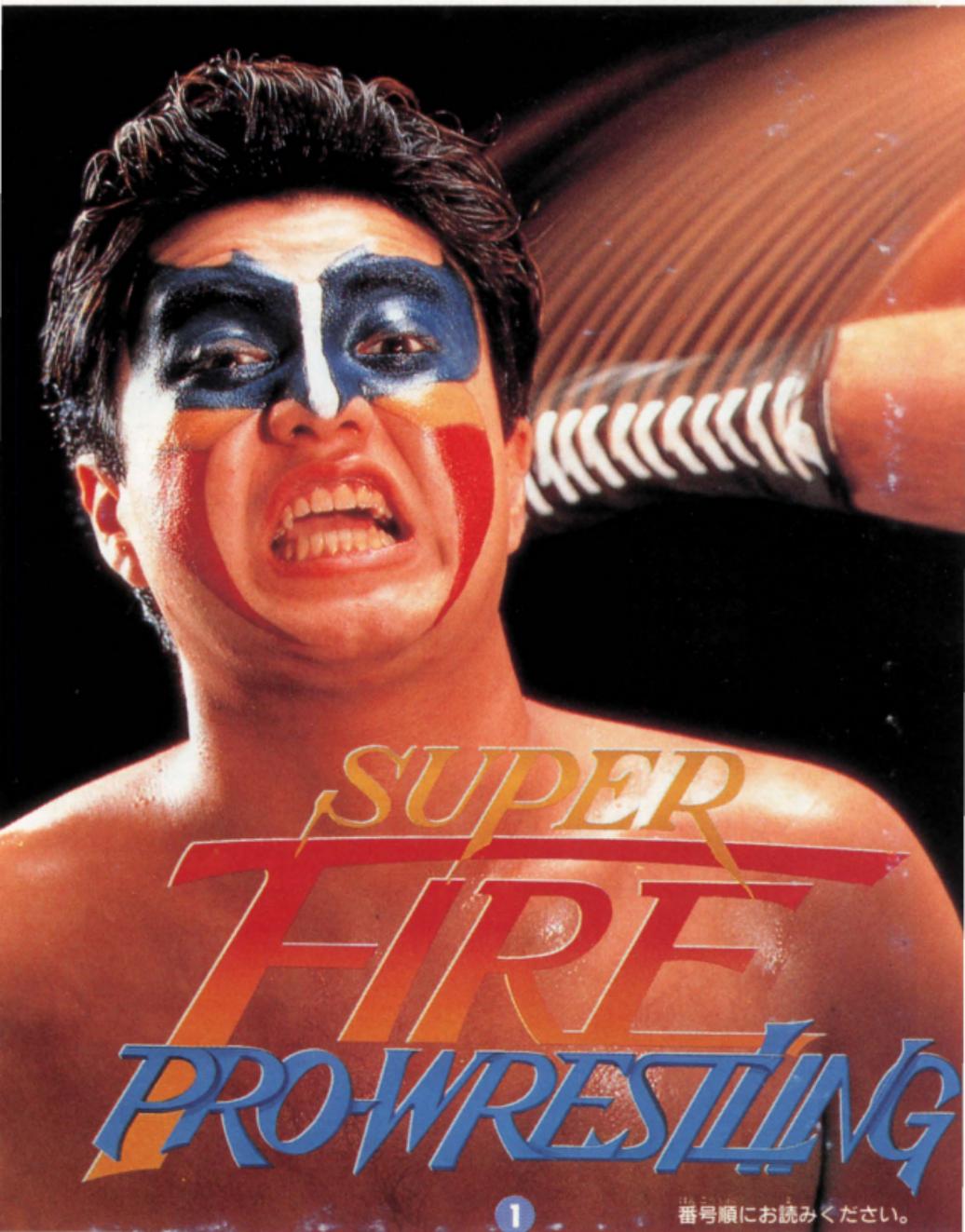
スーパーファミコン®



SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO

取扱説明書

SHVC-FP



SUPER  
FIRE  
PROWRESTLING

1

番号順にお読みください。

## ごあいさつ

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用ソフト「スーパーファイヤープロレスリング」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

### 使用上の注意

- 1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- 2) テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 3) 長時間ゲームをするときは、健康のため約2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- 4) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解したりしないでください。
- 5) 端子部に手を触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因となります。
- 6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- 7) カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
- 8) このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
- 9) スーパーファミコンにプロジェクションテレビ\*を接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。  
（\*スクリーン投影方式のテレビ）

# 格闘技の頂点をめざして 熱く激しい闘いが、いま始まる!!

『スーパーファイヤープロレスリング』には、独特のルールのもとで闘う、5種類のモードが用意されています。この闘いの場で、個性あふれる21人のレスラーたちを操るのは、もちろんあなた！世界中から選りすぐって集められた強者レスラーを使いこなし、史上最強の座をめざすのです。

さあ、いまこそ格闘技の頂点を決めるための試合が、始まろうとしています。はたしてあなたの操るレスラーは、世紀の大イベントに勝ち残ることができるか？そしてチャンピオンベルトを、見事手に入れることができるでしょうか…!!



インミネーション  
マッチ



公式リーグ戦

オープンリーグ戦

TOURNAMENT LIST

1P	能	COM
先鋒	能	ハイツ
次鋒	梶原	ガイ
中堅	トミ	アサヒ
副将	司馬	ゼファー
大將	武蔵	トリス

エキシビジョン  
マッチ

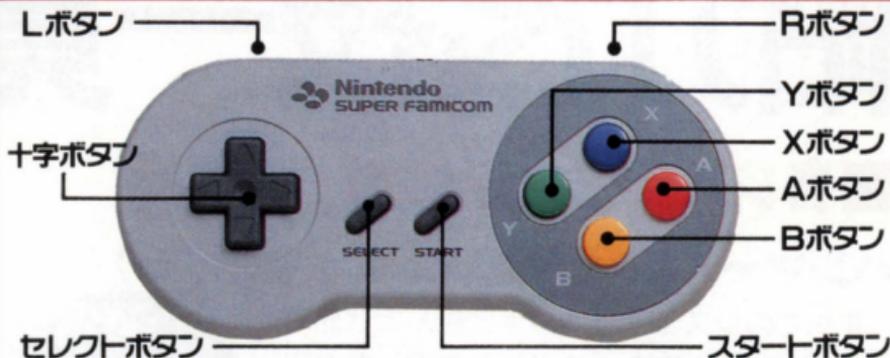
本カード対戦表

NAME	1P	2P	3P	4P	5P	6P	7P	8P	PTS
P1 武蔵									00
P2 司馬		●			△				05
P3 龍									00
P4 ファントム	×								00
P5 カール				×					05
P6 旗本		■							04
P7 梶原			△						00
P8 検田						×			00

レスリング  
道場



# ■ コントローラーの使い方 つかかた



## モードセレクト画面 かめんの操作 せうさ

- スタートボタン** せんぽう たいしゅう じんばん い か おわ けつ  
先鋒から大将までの順番入れ換えが終ったあとの決  
定に使用 てい しよう
- セレクトボタン** ひょうじ しよう  
パスワードの表示に使用
- 十字ボタン** せんたく しよう  
コマンドの選択に使用
- A・Bボタン** けつてい としき しよう  
決定の時に使用
- X・Yボタン** ど けつてい  
1度決定したコマンドをキャンセルする時に使用
- L・Rボタン** ひょうじくじ しよう  
パスワード入力時に使用

## その他の操作 た そうさ

### ▶ トップロープに登る のぼ



各コーナ  
ーの1番奥  
まで行き、  
コーナーに  
向かって十

字ボタンをおしながら、Bボタ  
ンを押します。また、十字ボタ  
ンの下を押すとトップロープ  
から降りることができます。

### ▶ リングに登る/降りる のぼ お



相手が場  
外にいる時  
ロープ際で、  
十字ボタ  
ンを場外の方

に押しながらBボタンを押す  
とリングを降ります。(十字ボ  
タンをリングの方に押しなが  
らBボタンだとリングに登る)

## 試合中しあいちゆうのレスラーの操作そうさ

- スタートボタン** ゲームの一時中断じちちゆうだん
- セレクトボタン** 使用しようしません
- +字ボタン** レスラーの移動いどう  
関節技かんせつわざをはずす (すばやく連打れんだしてください)
- Aボタン** 各自かくじの技わざ (裏面参照うらめんさんしょう)
- Bボタン** 各自かくじの技わざ (裏面参照うらめんさんしょう) / フォール / フォールを返す  
タッチする (タッグマッチたぐまっちの時)
- Xボタン** 走る (走りはしたい方向ほうこうに十字ボタンじゅうじを押しおしながら)  
※止とまりたい場合は進行方向しんこうほうこうと逆さかの十字ボタンじゅうじを押しおしてください。
- Yボタン** 各自かくじの技わざ (裏面参照うらめんさんしょう) / 相手あいてを立たせる / 相手あいてをロープに投なげる (投げなげたい方向ほうこうに十字ボタンじゅうじを押しおしながら)
- L・Rボタン** 使用しようしません

※場外じやうがいから上あがる時ときとダウン中だうんちゆう、A・B・Yボタンどれかを押すと自分の動きうごが止とまります

### ▶ロープで止とまる



相手あいてにハンマースルーで投なげられてしまっときは、ロープではね返かえった瞬間しゆんかんにタイミングよくBボタンかYボタンを押すと、ロープ際ぎわで止とまることができます。

### ▶関節技かんせつわざを自分じぶんからはずす



場外じやうがいで相手あいての手に関節技かんせつわざをかけたときに、Bボタンを押すと関節技かんせつわざを自分じぶんからはずすことができます。(リング内ないでは自分じぶんから関節技かんせつわざをはずすことはできません)

# モード紹介

タイトル画面で十字ボタンの上下を押して、それぞれのモードを選んでください。



## PASSWORD

公式リーグ戦とオープンリーグ戦用のパスワードです。  
(パスワードは1度表示すると電源スイッチをOFFにしない限り消えません)

## OPTION

ゲーム中の設定を変更できます。十字ボタンとAボタンでそれぞれの設定を決定してください。「EXIT」を選ぶとタイトル画面に戻ります。

**COM LEVEL** コンピュータの強さを設定 (公式リーグ戦では無効)

**{ 1P CONTROL }** AUTOにすると組んでBまたはYボタンを押すだけで技がかかる (十字ボタンは不用)

**MUSIC TEST** ゲーム中のBGMが聞ける

**SOUND VOLUME** ゲーム中の効果音の音量を設定できる

**MUSIC VOLUME** ゲーム中のBGMの音量を設定できる

## 基本ルール

レフリーがとる試合中の共通ルールは以下のとおりです

- フォールした相手から3カウントうばうと勝ち
- 関節技をかけた相手がギブアップすると勝ち
- 20カウント以上場外にいるとリングアウト負け
- 5カウント以上コーナーポストに登ると反則負け
- ロープ際のフォール・関節技はローブブレイクになる

# 公式リーグ戦

対コンピュータの勝ち抜き戦モードです。シングルかタッグを選ぶと、レスラー選択画面になりますので、十字ボタンでレスラーを選びBボタンで決定してください。10分間1本勝負で試合開始です。試合に勝つと勝敗画面となり、ここでセレクトボタンを押すと、現在のパスワードが表示されます。このパスワードを入力すると、リーグ戦の途中からゲームを再開できます。



## クオリファイポイントについて

試合後、勝ち方に応じてポイントがもらえます。この時のポイントが対戦相手のクオリファイポイント以上ならば、次の試合に進むことができます。

フォール/ギブアップ勝ち	5点
リングアウト勝ち	4点
時間切れ引き分け	2点
両者リングアウト/負け	0点

## TAG EDITについて

タッグマッチのレスラー選択の時に、画面右下のTAG EDITを選ぶとすでに決められたタッグチームではなく、好みのレスラー同士でタッグを組むことができます。これは、公式リーグ戦だけではなく、エキシビジョンマッチでも同様です。

ただし、同じレスラー同士でタッグは組めませんので、タッグチームの2人目は1人目と別のレスラーを選んでください。



▲十字ボタンでTAG EDITを選んでAボタンを押します。

# 【エキシビジョンマッチ】

プレイヤー同士で対戦するモードです。最初にシングルかタッグかを選びます。そのあと試合時間の設定、勝負の本数、ランバージャックデスマッチの有無を決定します。最後に1P、2P両方のレスラーを選ぶと試合開始です。



## ●制限時間

試合の制限時間を設定できます。十字ボタンの左右を押して5・10・15・30・45・60の中から選んでください。そのあと十字ボタンの下を押すと勝負本数の選択へと移ることができます。

## ●勝負の本数

勝負の本数を設定できます。十字ボタンの左右を押して、1本勝負か3本勝負かを選んでAボタンで決定してください。3本勝負の時は、先に2勝したほうが勝ちとなります。

## ●ランバージャックデスマッチ

ランバージャックデスマッチの有無を設定できます。「YES」だとデスマッチ有り、「NO」だと無しとなります。

(ルールについてのくわしいことは下をお読みください)

## ■ランバージャックデスマッチとは…

ランバージャックデスマッチとは、場外での闘いがいっさいないというルールです。もしも、相手のレスラーが場外に落ちても、自分は場外に降りることはできません。

また、自分が場外に落とされてしまった場合でも、強制的にリングの上に戻されてしまいます。(この時はもちろん、相手のレスラーも場外には来ません)

よって、場外乱闘や場外カウントはありません。

# 【イリミネーションマッチ】

5対5で勝負をつける団体戦です。最初に遊ぶ人数とチーム、またはレスラーを選びます。(EDITを選ぶとTAG EDITと同じように自由にレスラーを選べます) そのあと試合に出るレスラーの順番を決めて、スタートボタンを押すと試合開始です。



## 各チームのメンバー紹介

イリミネーションマッチでは、あらかじめ8つのチームによる対戦の組み合わせが用意されています。それぞれのチームごとに、所属するレスラーが違いますので、各チームに所属するレスラーたちを以下に紹介します。

大和戦士	龍
梶原	トミー
司馬	武蔵

武蔵軍団	力丸
カイザー	旗本
セイバー	武蔵

黒船軍団	バイソン
ガイ	アストロ
セイバー	ドゥガン

司馬軍団	アイアン
氷川	トミー
バイソン	司馬

ストロンクファイター	冴刃
トミー	龍
ドゥガン	武蔵

テクニカルファイター	カイザー
氷川	桧垣
冴刃	梶原

ヒール軍団	武者
アストロ	アレン
セイバー	タイガー

パワーファイター	セイバー
ナイト	アイアン
バイソン	ドゥガン

# せん 【オープンリーグ戦】

さいこう にん さん か おこ  
最高8人のレスラーが参加して行  
なう、リーグ戦形式の試合です。

さん か にんげん にんずう  
参加するプレイヤー(人間)の人数  
と、コンピュータの人数を選んでく  
ださい。リーグ戦は4人～8人で行  
ないますので、プレイヤーが2人の  
場合、コンピュータは2人以上とい  
う具合に、リーグ戦に参加する人数を4人以上にしてください。

人数を決定するとリーグ表が表示されますので、十字ボタンで  
カーソルを移動させて、試合をする組み合わせの上でAボタンを押  
してください。試合が始まります。

またリーグ表が表示されている時に、セレクトボタンを押すと  
現在のリーグ表のパスワードが画面に表示されます。別の日に遊  
ぶ時に、タイトル画面で「パスワード」を選んで、前回表示させ  
たパスワードを入力すると、前に遊んでいた続きからオープンリ  
ーグ戦を遊ぶことができます。

オープンリーグ 対戦表

NAME	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	PTS
P1 武蔵	●								05
P2 司馬	×								00
P3 龍									00
P4 龍									00
P5 刀丸									00
P6 旗本									00
P7 梶原									00
P8 検校									00

↑ ↓ ← →

ENTER SELECT

TO DECK PASSWORD

## 表中のマークの意味

し あい お  
試合が終わると、リ  
ーグ表の中に勝敗の結  
果がマークで書き込ま  
れていきます。(表は横  
に見ます。例えば上の  
写真の場合は、司馬が  
勝ったのではなく武蔵

●	フォール/ギブアップ勝ち	5点
■	リングアウト勝ち	4点
▲	時間切れ引き分け	2点
×	両者リングアウト/負け	0点

が勝ったということになります) さらに、勝ったレスラーには勝  
ち方に応じてポイントが与えられ、表の右側に加算されていきま  
す。最終的にこのポイントが1番多いレスラーが勝ちとなります。  
(1位が同点で2人いるような時は2人とも1位で次が3位となる)

# 【レスリング道場】

初心者のためのトレーニングモードです。

タイトル画面で「レスリング道場」を選んだあと、レベルを決定してください。若元一徹先生が、基本から応用までの操作方法を教えてください。

道場では、若元先生の言葉が画

面上のウィンドウに表示されますから、先生の言場にしがってトレーニングにはげんでください。(試合とは違ってその特訓に必要な技しか使えません)

ある程度トレーニングを続けていると、その特訓は終わりとなりタイトル画面に戻ります。

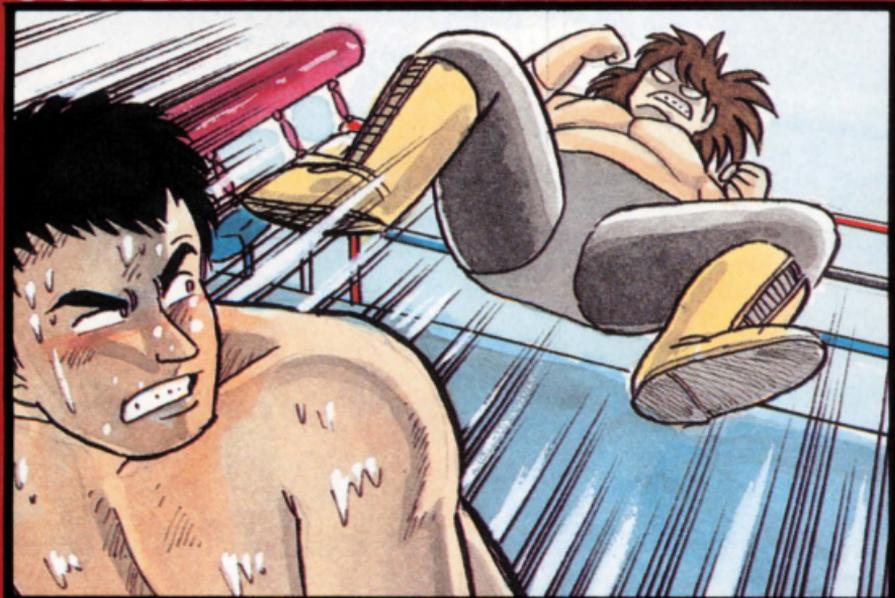


## レベルについて

レベルは1から5まであり、高いほど若元先生は高度な技を教えてください。いきなり他のモードを選んで、試合をしてもいいのですが、やはりこのレスリング道場でいろいろな操作をおぼえてからの方がよりゲームが楽しめます。

また、最初からレベル5を選ぶことができますが、初めてこのモードで遊ぶ場合は、レベル1から順に選ぶことをおすすめします。





ファイアー ちゃ ちゃ まる

# F・茶々丸の ワンポイントアドバイス

『スーパーファイヤープロレスリング』の操作方法や、モードの紹介は読んでくれたかな？ まだ読んでいない人は、先にゲームの遊び方を読んでおいた方が、このアドバイスもわかりやすいと思うぞ。

さあ、ゲームの遊び方がひと通りわかったところで、このF・茶々丸が試合中に役立つワンポイントアドバイスを紹介！ 基本的な技のかけ方やはずし方から、タッグマッチの時のコンビネーションプレイまで、相手を倒すためのテクニックを伝授していくぞ！！



# ◆ 初級編 ◆

～<sup>わざ</sup>技のかけ方<sup>かた</sup>&はずし方<sup>かた</sup>をおぼえよう～

まずは、いろいろな技のかけ方&技のはずし方をアドバイス。  
ゲームの中では基本中の基本の部分だから、よく読んでしっかりとマスターしよう。

## ■ <sup>あいて</sup>相手とはなれている場合<sup>ぼあ</sup>

<sup>あいて</sup>相手とはなれている時は、<sup>かる</sup>キックや<sup>わざ</sup>パンチなどの軽い技がメインになるぞ。これは、<sup>あいて</sup>相手と少しはなれたところで、<sup>すこ</sup>Bボタンや<sup>わざ</sup>Yボタン(レスラーごとに技が違うから詳しくは裏面を見てね)をおせば、<sup>き</sup>きつとうまく決まるはずだ。

また、<sup>お</sup>Aボタンを押すとドロップキックなどの、<sup>きょうりよく</sup>強力な飛び技<sup>と</sup>が使える。けれども、これらの飛び技は、<sup>しっぱい</sup>失敗すると<sup>じばく</sup>自爆してしまうという弱点もあるぞ。技ごとに相手との<sup>あいて</sup>間合い(距離)が<sup>ちが</sup>違うから、<sup>ま</sup>実際に何度か技をためしてみ<sup>わざ</sup>て、技の間合いをつかもう。



◀キック  
(Bボタン)



▶パンチ  
(Yボタン)

## と <sup>わざ</sup>飛び技は相手<sup>あいて</sup>がブロッキーのときに!

<sup>と</sup>飛び技をかける時は、1度<sup>わざ</sup>ダウンさせた相手<sup>とき</sup>を、<sup>あいて</sup>Yボタンでむりやり立たせてからにしよう。こうすると、相手は<sup>あいて</sup>動けないから、<sup>うご</sup>間合いさえ合<sup>ま</sup>っていれば<sup>か</sup>確実に<sup>せいこう</sup>成功するぞ。



▲まず相手に近づい ▲そしてAボタンで  
てYボタンで起こす。飛び技を決めよう!

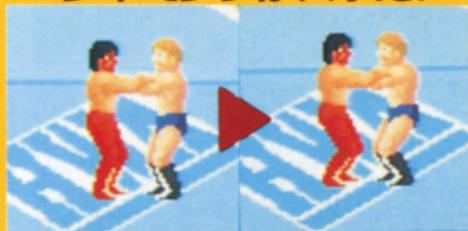
## ■相手と組んだ場合

相手と組み合ってから技をかける場合は、腰を落とした瞬間に技をかけよう(それぞれの技の操作をしよう)。腰を落とす前に技をかけようとしても、かかりづらいぞ。腰を落としてから、なおかつ相手よりも早く、ボタンを押して技をかけないといけないんだ。

これは、相手のバックをとった時や、逆に相手にバックをとられて、返し技を繰り出す時にも言えることなんだ。

技のかけ方の基本だから、何回も技をかけてみて、技のタイミングをつかむまで練習してみよう。

### タイミングが大事だ!



▲まだ腰を落してないぞ。

▲この瞬間に技をかけよう!

## ■相手がダウンしている場合

相手がダウンしている時はフォール(Bボタン)の他に、右下の3つの攻撃ができるぞ。

関節技はダウンしている相手に近づいてAボタン。ただし頭の近くでAボタンを押した場合と、足の近くでAボタンを押した場合では、かかる技が違うんだ。裏面の技表を見て、自分のかけたい技を確認しよう。

Yボタンで相手をむりやり立たせると、相手はしばらく動けなくなるから、この間に技をかけたりバックをとったりできる。

トップロープからの攻撃は相手がコーナーの近くにいないと、とどかないので要注意だぞ。

◀関節技をかける(Aボタン)

▶相手を立たせる(Yボタン)

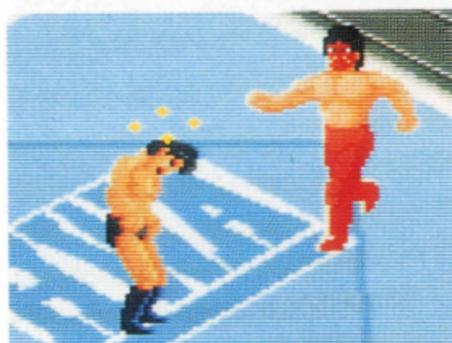
◀トップロープから攻撃(Y・Bボタン)

## はし わざ ば あい ■走りながら技をかける場合

Xボタンで相手に向かって走ってからBボタンもしくはYボタンを押すと、レスラーごとにもいろいろな技がかけられるぞ。ただし、この時注意しなくてはいけないのは、ある程度の助走が必要だ、

ということ。もっと具体的に説明すると、Xボタンで走ったあとに、すぐBボタンやYボタンを押しても技はかけられないということ。

このことを頭に入れておかないと、何度やっても技がかからないぞ！



## わざ ば あい ■バックをとって技をかける場合

バックをとってから技をかけると、高度な技が比較的かんたんにかけることができるんだ。ぜひともマスターしておこう。

相手のバックをとるには、まずダウンしている相手を起こしてグロッキー状態にする。そのスキに相手と組まないように、少し距離をおきながら真後ろまで回り込む。そこで、後ろから組んで腰を落とした瞬間に技をかければOKだ。

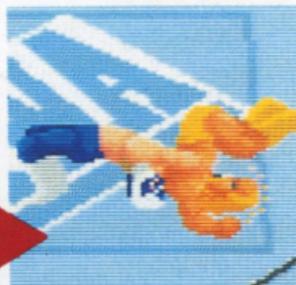
### 相手をおこしてグロッキーにしてまわりこめ



▲相手を起こしてグロッキー状態にしよう。



▲すばやく相手の後ろに回り込め！



▲バックから大技を決めてやろう！！

## ■<sup>わざ</sup>トップロープから<sup>ばあ</sup>技をかける場合



レスラーによっては、トップロープに登って、ダウンしている相手を攻撃することができるんだ。

だけど、十分に相手にダメージを与えてからでない  
と、よけられることもあるから、最後の決め技などに使うと有効だね。

# CRUSH !!



## ■<sup>あいて</sup>相手に<sup>ばあ</sup>バックをとられた場合

もしも相手にバックをとられてしまった場合でも、ただ技をかけられるのを待ってるだけじゃダメだぞ。腰を落とした瞬間に、相手よりも早くBボタンを押すことができれば、返し技で逆に相手にダメージを与えられるんだ。(返し技はレスラーごとにそれぞれ違ったものを持っているぞ)

タイミングよく返し技を決めて、ピンチを切りぬけよう。

カンガルーキック



急所攻撃



バックを取りかえす



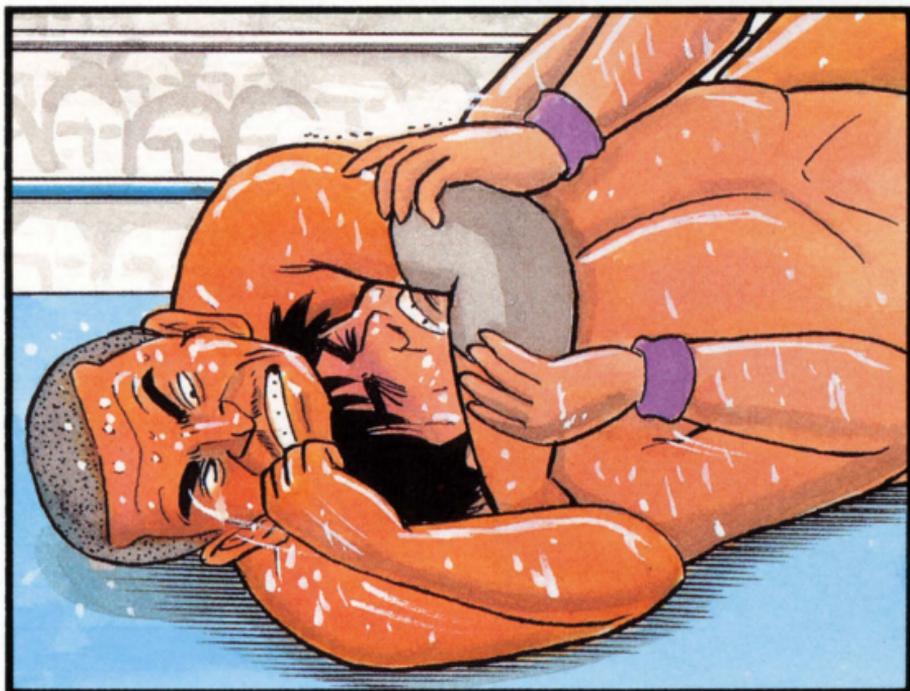
## かんせつわざ ば あい ■関節技をかけられた場合

かんせつわざ  
れん だ  
ば あい  
じゅうげ さゆう  
ほうこう  
じゅうじ  
関節技をかけられてしまった場合は、ただひたすら十字ボタンを連打するしかない。(上下左右の、どの方向でもかまわないぞ) ボタンを早く連打すれば、それだけ早く関節技がはずせるからね。

さらにもう一つ、みんなに大事なアドバイスをしておくぞ。十字

ボタン連打ではずす技は、関節技ばかりではないんだ。例えばハリケーン・カ丸のストーンピング。この技はキックだけど、十字ボタンを連打しないとはずせないんだ。

ではどうやってこれを見分ければいいのか？ それは、裏面の表を見てもらえば一目瞭然。表の中が赤色になってる技が固め技(十字ボタンでないとはずせない技)だ。



# ◆ 上級編 ◆

## ～コンビプレイが勝利への道～

技のかけ方&はずし方をマスターしたら、次なるステップ、コンビプレイを紹介しよう。タッグマッチでは、なんといってもチーム2人の息の合ったプレイが勝利への道だ!

### ■ リングに入ってカットプレイ(Bボタン)

コンビプレイはタッグマッチの時、しかも自分のチームが2人ともプレイヤー(人間)の時にしか使えないんだ。

その中でも1番ひんぱんに使い、なおかつ勝敗に関わる大事なものが、このカットプレイ。これは、試合をしているプレイヤーのレスラーが関節技をかけられていたり、フォールをされている時に、もう1人のエプロン(ロープの外)にいるプレイヤーのレスラーが、リングの中に助けに行く、というものなんだ。

やり方は、エプロンにいるプレイヤーのレスラーがBボタンを押すだけ。こうするとリングの中に入れるから、技をかけているレスラーにキックなどをして、パートナーを助けてあげよう。

この時、相手側のエプロンにいるレスラーもリングに入って来ることもあるから、相手のコーナーもよく見ておかないと、助けに行ったのに逆にやられてしまう、ということになりかねないぞ。



## ■場外乱闘に行く(Bボタン)

試合の権利のあるレスラー(敵・味方どちらでもかまわないぞ)が場外に降りた、または落ちた時に、エプロンにいるレスラーはBボタンを押すと、場外に降りることができるぞ。(もちろんランパージャックデスマッチ中は、降りることはできない)



ただし、両チームの権利のあるレスラーがリングの上に戻ってしまくと、自動的にエプロンに戻されてしまうんだ。この後に紹介するツープラトンをするためにも、エプロンにいるレスラーはすばやく場外に移動できれば、有利に試合が進められるぞ。タッグマッチなんだから、自分が闘ってないからといって、ぼ~っとしてはとても格闘技の頂点はめざせないぞ!

## ■相手をおさえつける(Bボタン+△)

タッチしたすぐあとのリング上に、同じチームのレスラーが2人いる時、相手のバックをとってBボタンと十字ボタンの上下を押していると、相手を押えつけることができるんだ。

もちろん、1人が相手を押えつけている時に、もう1人が攻撃することもできるぞ。

ただし、あんまりゆっくりしていると、タッチして試合の権利がなくなったレスラーが、強制的にエプロンに戻されてしまうから、それだけは気をつけておこう!!



## ■ ツープラトン攻撃(Bボタン)

上級編の最後に紹介するのは、コンプレーの真髓・ツープラトン。つまり、2人同時に1人を攻撃する技のことだ。

これは場外乱闘の時や、タッチ後のリングの中に同じチームのレスラーが2人いる時にのみ使える技なんだ。

相手1人にプレイヤーのレスラー2人で同時に組み合って、どちらかのレスラーがBボタンを押すと、技がうまくかかるぞ。ツープラトンの場合、1対1で組み合うのと違って技のかかる確率が高くなる、というメリットがあるんだ。

ツープラトンが成功した時にかかる技は、ブレンバスターやバックドロップなど、レスラーによって変わってくる。

また、2人でバックをとってからツープラトンをすると、同じレスラーでも正面から組んだときとは違う技をしかけるぞ。

いろいろとためしてどのレスラーがどんな技を持っているのか調べてみよう！

ブレン  
バスター



アトミック  
ドロップ



バック  
ドロップ



# ◆ 実戦編 ◆

～実戦に役立つテクをマスターしよう～

F・茶々丸がきみたちに教える最後のアドバイスは、実際の試合で役に立つ戦術だ。もちろん、この他にもいろいろな戦術があるけれども、それはきみたち自身の手で見つけ出そう！

## ■ おおわざ たいりよく 大技は体力をへらしてから

実戦編の最初は、試合の組み立て方のアドバイスをしようかな。試合が始まったら、序盤はキックやパンチなどで体力をうばうのがベスト。相手の体力がまだたくさん残っているのに、いきなりスープレックスなどの大技をかけようとしても、あっけなく返されてしまうぞ。こういったより大きなダメージを相手に与える技は、相手の体力をある程度うばってから使うものなんだ。

試合の流れをわかりやすく整理すると、まずはキックやパンチ。それからショルダータックルやジャンピングニーパット。そのあとにスープレックス系の技をかける、という感じになるね。

# DANGER!



▲バックドロップ



▲フラインgbaster



▲パワーボム

## 流血をさせる

ある特定の技（代表的なものを右に3つ紹介しておくぞ）をかけると、何分の一かの確率で相手が流血することがあるんだ。

流血をさせると、通常の状態の時よりも、相手の体力の回復が遅くなるんだ。これをうまく利用して、試合の序盤に相手を流血させることができれば、そのあとの試合の展開が圧倒的に有利になってくるぞ。

## ダメージについて

レスラーのダメージは大きく3つに別れている。それぞれに特徴があるからおぼえておくと便利だぞ。

### 体力

体力とは、レスラーの基本的なスタミナのこと。相手から技を受けたり、自爆（ドロップキックやトップロープからの攻撃が失敗することだ）をすると、どんどんこの体力が減っていくぞ。

体力が減っていくとフォールを返せなくなったり、いくら十字ボタンを連打しても、関節技を返すまでに時間がかかる。ただし体力は何もしていなければ少しずつ回復していくから、余裕がある時は技をかけずに体力を回復するのも1つの手だね。

### 脚関節

脚関節はその名のとおり、脚にたまっていくダメージのことだ。アキレス腱固めなどのように、脚にダメージを受ける技をくらうと、脚関節ダメージはどんどんたまっていく。

ダメージがたまってくると、レスラーの移動スピードが遅くなっていき、飛び技やキックなどの威力が下がってしまうんだ。また体力と違い、試合中には脚関節ダメージは回復しないから、ダメージをためないように気をつけよう。

てっちのこうげき  
▼鉄柱攻撃



▼ヘッドバット



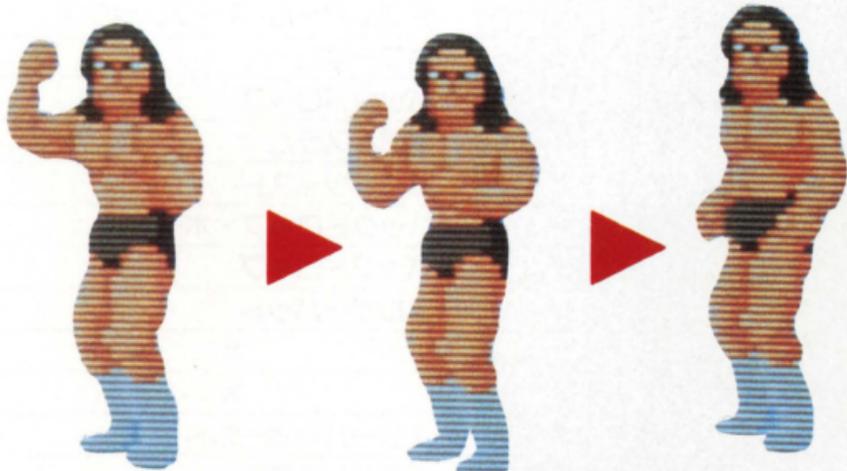
だいしゃりん  
▼大車輪キック



腕関節 うでかんせつ

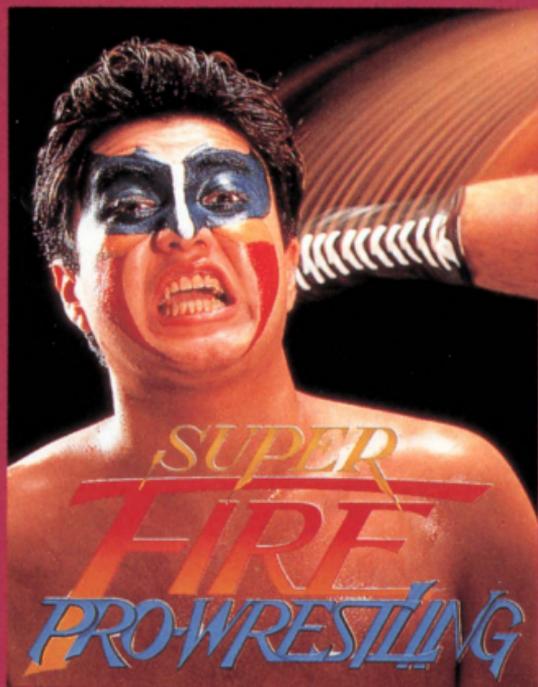
あしかんせつ おな うで  
脚関節と同じく、腕にたまっていくダメージのことだ。腕ひ  
しぎ逆十字などのように、腕にダメージを受ける技をくらうと、  
うでかんせつ  
腕関節ダメージはどんどんたまっていく。

ダメージがたまっていくと、レスラーのかまえている腕がだ  
んだん下がっていき、投げ技やリアートなどの威力がさがっ  
てしまうんだ。またこの腕関節も、試合中には回復しないから、  
レスラーの腕が下がってきたら腕への攻撃に要注意だ。



※ 3本勝負やイリミネーションマッチは前のダメージが完全に回復しないぞ

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY  
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。



● HUMAN CREATIVE GROUP  
HUMAN

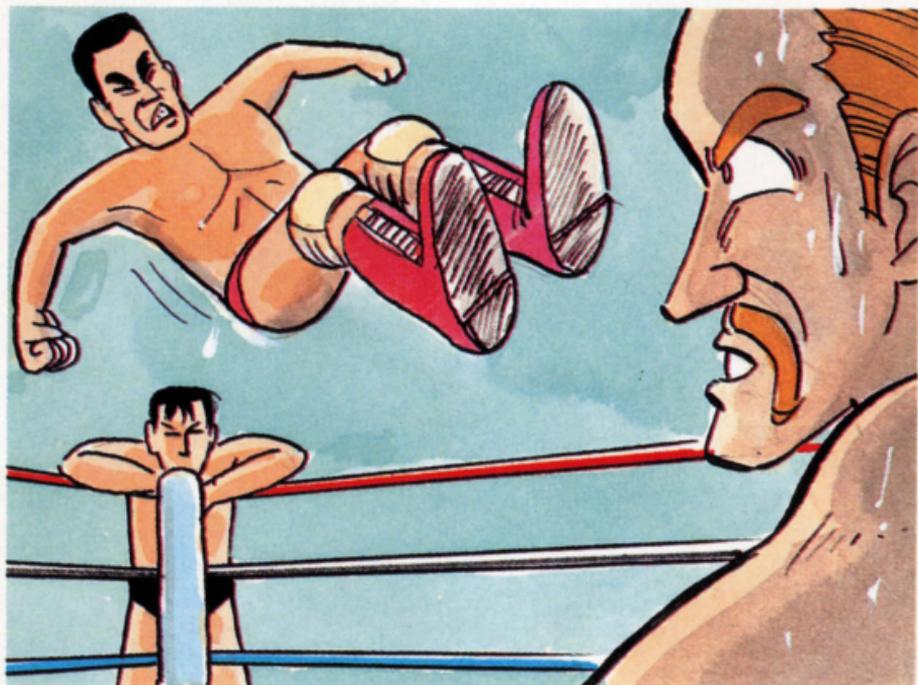
ヒューマン株式会社

東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14 吉祥寺七井ビル TEL 0422-20-1521代  
ヒューマンテレホン通信(1日と15日に内容がかわります。) TEL 0422-20-0144  
ゲームについてのお問い合わせ(月曜日～金曜日の2時～6時) TEL 0422-20-3725

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

# SUPER FIRE PRO-WRESTLING

ゲーム中に登場する全21人のレスラーと、彼らがあやつる技を  
紹介します。表中の☆印がついている技はそのレスラーの必殺技。  
赤色がついている技は固め技（表面のワンポイントアドバイス参  
照）です。



# とう じょう 登場レスラー

## ひょう 表のみかた

●レスラー名

●プロフィール

●必殺技&

キャッチフレーズ

●操作方法

●技の名前

左の欄に書いてある操作をすると出る、技の名前です。

## ビクトリー・武蔵むさし



生年月日 1948.3.7  
身長・体重 186cm 105kg  
出身地 日本



Aボタン	☆バックブレインキック
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	ローキック
走りながらBボタン	ドロップキック
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	引き手パンチ
組んでAボタン	社團め
組んでBボタンキ	ブレーンバスター
組んでBボタン+	アームブリーカー
組んでBボタン++	バックドロップ
組んでYボタン	引き手パンチ
バックをとってAボタン	コブラツイスト
バックをとってAボタン++	ジャーマンスーパープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	アームホイップ
トップロープからBボタン	フライングボディプレス
トップロープからYボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	腕しぎ逆十字
ダウン中の相手の足でAボタン	インディアンテスロック
場外の相手に走ってBボタン	X

## ひっさつわざ 必殺技とは……!?

必殺技とは、そのレスラーが得意とする技です。したがって、同じ技でもそのレスラーが使うと威力がアップします。ぜひ有効に使ってください。



しょう

かい

わざ

いち

らん

# 紹介&技一覧

かく

きょうつう

わざ

## ■各レスラー共通の技

### ハンマースルー( Yボタン+十字ボタン )

すべてのレスラーは、相手と組んだ状態で十字ボタンの上下左右のどれかを押しながら、Yボタンを押すと、ハンマースルーをします。(相手をロープに投げます)

また、左右のコーナーポストをむすぶ直線上で相手と組んで、十字ボタンの左右のどちらかとYボタンを押すと、鉄柱に向かってハンマースルーをします。(鉄柱攻撃)



### ロープに投げてBボタン+十字ボタン

ハンマースルーで相手をロープに投げた後から、Bボタンと、十字ボタンの左右どちらかを同時に押し、走りながらBボタンを押した時に使える技と同じものが使えます。



# トミー・ボンバー



生年月日 1954.7.15

身長・体重 193cm 113kg

出身地 日本

Aボタン	ドロップキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	リアート
走りながらYボタン	ジャンピングニーバット
ロープに投げてYボタン	キチンシンク
組んでAボタン	コブラツイスト
組んでBボタン+↑	ダブルアーム・スープレックス
組んでBボタン+↓	パワーボム
組んでBボタン+↔	☆バックドロップ
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	コブラツイスト
バックをとってAボタン+↔	☆バックドロップ・ホールド
バックをとってBかYボタン	☆バックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	ボストンクラブ
場外の相手に走ってBボタン	×

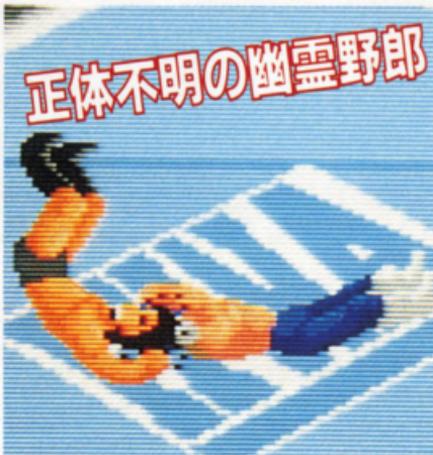
# スーパー・カイザー



生年月日 不明  
 身長・体重 175cm 95kg  
 出身地 不明

Aボタン	浴びせ蹴り
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	ローキック
走りながらBボタン	フライングクロスチョップ
走りながらYボタン	ドロップキック
ロープに投げてYボタン	キチンシンク
組んでAボタン	コブラツイスト
組んでBボタン+↑	プレーンバスター
組んでBボタン+↓	カイザーボム
組んでBボタン+↔	DDT
組んでYボタン	掌打
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	バックをとり返す
トップロープからBボタン	☆シューティング・スター・プレス
トップロープからYボタン	ムーンサルト・プレス
ダウン中の相手の頭でAボタン	ロメロススペシャル
ダウン中の相手の足でAボタン	インディアンテスロック
場外の相手に走ってBボタン	トベ・コンヒーロ

# ファントム・ガイ



生年月日	不明
身長・体重	180cm 103kg
出身地	不明

Aボタン	ローリングソバット
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	フライングクロスチョップ
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	逆水平チョップ
組んでAボタン	<b>コブラツイスト</b>
組んでBボタン+↑	☆ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	ドリル・アホール・パイルドライバー
組んでBボタン+↔	バックドロップ
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	<b>スリーパーホールド</b>
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	バックをとり返す
トップロープからBボタン	ムーンサルト・プレス
トップロープからYボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	<b>キャメルクラッチ</b>
ダウン中の相手の足でAボタン	<b>ボストンクラブ</b>
場外の相手に走ってBボタン	ブランチャー

# ブラディ・アレン



生年月日 1951.4.1

身長・体重 192cm 120kg

出身地 カナダ

黒い悪の巨星

Aボタン	バックブレインキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	ラリアート
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	キチンシンク
組んでAボタン	コブラツイスト
組んでBボタン+↑	☆ヘッドバット
組んでBボタン+↓	凶器攻撃
組んでBボタン+↔	バックドロップ
組んでYボタン	地獄突き
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	逆さ押えこみ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	☆ヘッドバット
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足でAボタン	4の字固め
場外の相手に走ってBボタン	×

# マッド・タイガー



生年月日 1944.8.12

身長・体重 190cm 118kg

出身地 インド

Aボタン	火炎殺法
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	ショルダータックル
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに掛けてYボタン	逆水平チョップ
組んでAボタン	☆コブラクロー
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	凶器攻撃
組んでBボタン+↔	かみつき
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	逆さ押しこみ
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	急所攻撃
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	☆コブラクロー
ダウン中の相手の足でAボタン	釣り鐘ストンピング
場外の相手に走ってBボタン	×

# ナイト・ブラスター



生年月日 1961.6.6

身長・体重 190cm 120kg

出身地 アメリカ



Aボタン	ドロップキック
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	☆フライングラリアート
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	アルゼンチンバックブリーカー
組んでBボタン+↑	プレーンバスター
組んでBボタン+↓	パワースラム
組んでBボタン+↔	シュミット式バックブリーカー
組んでYボタン	リフトスラム
バックをとってAボタン	サーフボードストレッチ
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	フライングボティプレス
トップロープからYボタン	フィストドロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	ボストンクラブ
場外の相手に走ってBボタン	×

# アックス・ドゥガン



生年月日 1960.8.7  
 身長・体重 201cm 145kg  
 出身地 アメリカ

最強超人

Aボタン	ドロップキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	☆エルボーリアート
走りながらYボタン	ジャンピングニーバット
ロープに投げてYボタン	キチンシンク
組んでAボタン	アルゼンチンバックブリーカー
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	ドリル・アホール・パイルドライバー
組んでBボタン+↔	シュミット式バックブリーカー
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	サーフボードストレッチ
バックをとってAボタン+↔	バックドロップ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	ギロチンドロップ
トップロープからYボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	エルボードロップ
場外の相手に走ってBボタン	×

# ハリケーン・カ丸りきまる



生年月日 1951.6.7

身長・体重 185cm 110kg

出身地 日本

Aボタン	ドロップキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	リアアーツ
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	キチンシンク
組んでAボタン	コブラツイスト
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	ドリル・アホール・パイルドライバー
組んでBボタン+↔	バックドロップ
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	ストーンピング
ダウン中の相手の足でAボタン	☆サソリ固め
場外の相手に走ってBボタン	×

# 旗本はたと真也しんや



生年月日 1966.12.5

身長・体重 187cm 135kg

出身地 日本

Aボタン	フライングニールキック
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	ローキック
走りながらBボタン	ラリアート
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	ベアハッグ
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	パワースラム
組んでBボタン+↔	☆DDT
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	サーフボードストレッチ
バックをとってAボタン+↔	バックドロップ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	サソリ固め
場外の相手に走ってBボタン	×

# 梶原かじわら丈じょう



生年月日 1950.6.24  
 身長・体重 186cm104kg  
 出身地 日本

Aボタン	ミドルキック
Bボタン	ローキック
Yボタン	張り手
走りながらBボタン	ショルダータックル
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	キチンシंक
組んでAボタン	フロントフェイスロック
組んでBボタン+↑	ヘッドバット
組んでBボタン+↓	ショルダー・アーム・ブリーカー
組んでBボタン+↔	フライングメイヤー
組んでYボタン	ボディブロー
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	脇固め
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	チキンウイング・フェイスロック
ダウン中の相手の足でAボタン	☆アキレス腱固め
場外の相手に走ってBボタン	×

# 松垣ひがき誠まこと



生年月日 1971.9.12

身長・体重 182cm 100kg

出身地 日本

Aボタン	浴びせ蹴り
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	ローキック
走りながらBボタン	ショルダータックル
走りながらYボタン	ジャンピングニーバット
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	フロントフェイスロック
組んでBボタン+↑	フロントスープレックス
組んでBボタン+↓	ドリル・アホール・パイルドライバー
組んでBボタン+↔	フライングメイヤー
組んでYボタン	☆掌打
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	脇固め
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足でAボタン	アキレス腱固め
場外の相手に走ってBボタン	×

# 氷川ひかわ光秀みつひて



生年月日 1961.10.3

身長・体重 185cm 110kg

出身地 日本

Aボタン	ローリングソバット
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	ジャンピングニーバット
走りながらYボタン	エルボースマッシュ
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	フロントフェイスロック
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	☆タイガードライバー
組んでBボタン+↔	バックドロップ
組んでYボタン	エルボースマッシュ
バックをとってAボタン	コブラツイスト
バックをとってAボタン+↔	タイガースープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	カンガルーキック
トップロープからBボタン	ムーンサルト・プレス
トップロープからYボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	キャメルクラッチ
ダウン中の相手の足でAボタン	エルボードロップ
場外の相手に走ってBボタン	ブランチャー

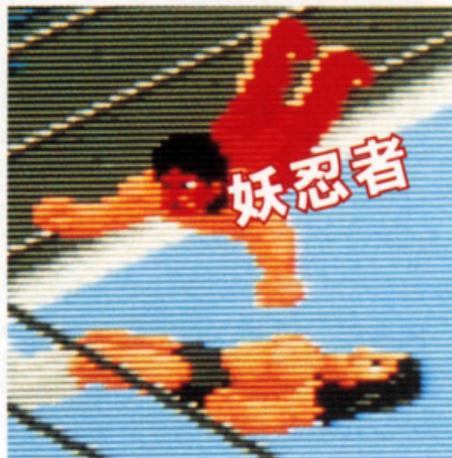
# アイアン・ブラスター



生年月日 1959.6.6  
 身長・体重 203cm 152kg  
 出身地 アメリカ

Aボタン	ドロップキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	フライングラリアート
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	アルゼンチンバックブリーカー
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	☆パワースラム
組んでBボタン+↔	DDT
組んでYボタン	リフトスラム
バックをとってAボタン	サーフボードストレッチ
バックをとってAボタン+↔	バックドロップ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	ボストンクラブ
場外の相手に走ってBボタン	×

# ブレード・武者 むしや



生年月日 1966.6.22

身長・体重 188cm 107kg

出身地 日本

Aボタン	バックブレインキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	リアアーツ
走りながらYボタン	ジャンピングニーバット
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	毒霧
組んでBボタン+↑	フロントスープレックス
組んでBボタン+↓	凶器攻撃
組んでBボタン+↔	シュミット式バックブリーカー
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	コブラツイスト
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	急所攻撃
トップロープからBボタン	☆ムーンサルト・プレス
トップロープからYボタン	フィストドロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足でAボタン	鎌固め
場外の相手に走ってBボタン	ブランチャー

# アストロ・ブラスター



生年月日 1961.8.4

身長・体重 190cm 130kg

出身地 アメリカ

Aボタン	ドロップキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	フライングラリアート
走りながらYボタン	ラリアート
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	ベアハッグ
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	パワーボム
組んでBボタン+↔	バックドロップ
組んでYボタン	☆リフトスラム
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	バックドロップ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	フライングボディプレス
トップロープからYボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	ポストンクラブ
場外の相手に走ってBボタン	ブランチャー

# 冴刃 さえば明 あきら



生年月日 1957.9.4

身長・体重 192cm 110kg

出身地 日本

Aボタン	大車輪キック
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	ローキック
走りながらBボタン	ドロップキック
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	レッグラリアート
組んでAボタン	フロントフェイスロック
組んでBボタン+↑	フロントスープレックス
組んでBボタン+↓	☆キャプチュード
組んでBボタン+↔	バックドロップ
組んでYボタン	ニーリフト
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	協固め
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	チキンウイング・フェイスロック
ダウン中の相手の足でAボタン	アキレス腱固め
場外の相手に走ってBボタン	×

# ヒットマン・セイバー



生年月日 1960.2.8

身長・体重 205cm 172kg

出身地 アメリカ

Aボタン	裏拳
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	ラリアート
走りながらYボタン	☆セイバーアタック
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	ベアハッグ
組んでBボタン+↑	ヘッドバット
組んでBボタン+↓	パワーボム
組んでBボタン+↔	セイバーラリアート
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	バックドロップ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	バックプレス
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	ストーンピング
ダウン中の相手の足でAボタン	超肉弾プレス
場外の相手に走ってBボタン	×

# スター・バイソン



生年月日 1948.2.29

身長・体重 200cm 150kg

出身地 アメリカ

Aボタン	ドロップキック
Bボタン	キック
Yボタン	パンチ
走りながらBボタン	☆ラリアート
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	エルボーバット
組んでAボタン	ベアハッグ
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	パワーボム
組んでBボタン+↔	DDT
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	サーフボードストレッチ
バックをとってAボタン+↔	バックドロップ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	エルボードロップ
場外の相手に走ってBボタン	×

# ビクトリー・武蔵 むさし



生年月日 1948.3.7

身長・体重 186cm 105kg

出身地 日本

Aボタン	☆バックブレインキック
Bボタン	ミドルキック
Yボタン	ローキック
走りながらBボタン	ドロップキック
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	弓引きパンチ
組んでAボタン	㊦固め
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	アームブリーカー
組んでBボタン+↔	バックドロップ
組んでYボタン	弓引きパンチ
バックをとってAボタン	コブラツイスト
バックをとってAボタン+↔	ジャーマンスープレックスホールド
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	アームホイップ
トップロープからBボタン	フライングボディプレス
トップロープからYボタン	フライングニードロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	腕ひしぎ逆十字
ダウン中の相手の足でAボタン	インディアンテスロック
場外の相手に走ってBボタン	×

# グレート・司馬 しば



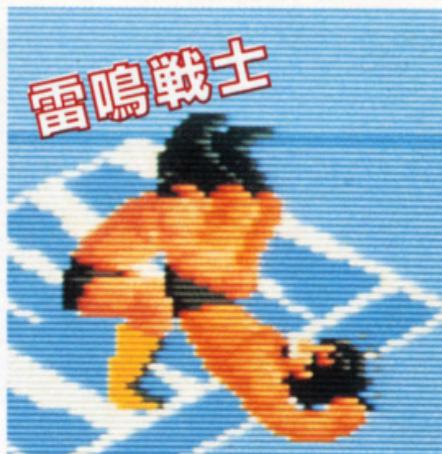
生年月日 1946.11.5

身長・体重 210cm 135kg

出身地 日本

Aボタン	☆ドロップキック
Bボタン	フラミンゴキック
Yボタン	チョップ
走りながらBボタン	ジャンピングネックブリーカードロップ
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	逆水平チョップ
組んでAボタン	ストマックロー
組んでBボタン+↑	脳天唐竹割り
組んでBボタン+↓	ココナッツクラッシュ
組んでBボタン+↔	ネックブリーカードロップ
組んでYボタン	ボディスラム
バックをとってAボタン	スリーパーホールド
バックをとってAボタン+↔	逆さ押えこみ
バックをとってBかYボタン	アトミックドロップ
バックをとられてBボタン	河津掛け落とし
トップロープからBボタン	×
トップロープからYボタン	×
ダウン中の相手の頭でAボタン	スリーパーホールド
ダウン中の相手の足でAボタン	股裂き
場外の相手に走ってBボタン	×

# サンダー・龍<sup>りゅう</sup>



生年月日 1952.12.8

身長・体重 185cm 105kg

出身地 日本

Aボタン	バックブレインキック
Bボタン	キック
Yボタン	張り手
走りながらBボタン	リアート
走りながらYボタン	ショルダータックル
ロープに投げてYボタン	逆水平チョップ
組んでAボタン	☆パワーボム固め
組んでBボタン+↑	ブレーンバスター
組んでBボタン+↓	☆パワーボム
組んでBボタン+↔	DDT
組んでYボタン	ポティスラム
バックをとってAボタン	コブラツイスト
バックをとってAボタン+↔	逆さ押しこみ
バックをとってBかYボタン	バックドロップ
バックをとられてBボタン	エルボーバット
トップロープからBボタン	フライングポティプレス
トップロープからYボタン	フライングエルボードロップ
ダウン中の相手の頭でAボタン	サッカーボールキック
ダウン中の相手の足でAボタン	4の字固め
場外の相手に走ってBボタン	X