

NEC

©NEC Home Electronics, Ltd.
©高田裕三/講談社・ヤングマガジン
©日本クリエイト

制作：日本クリエイト
発売元：NECホームエレクトロニクス

HECD4010

NECホームエレクトロニクス
〒108 東京都港区5丁目33-1 (森永プラザビル)
TEL (03) 3454-5111(代)

本ソフトに関するお問い合わせは月～金曜日まで(祝日を除く)
AM9:30～PM5:30にお願いいたします。

HE
system
PC Engine



このたびは、NECホームエレクトロニクスのCD-ROMディスク「3×3EYES～三只眼變成～」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。

● ARCADE CD-ROM²ソフト使用上の注意

- ① PCエンジン、CD-ROM²などハードの接続及び動作方法に関しましては、各機器に付属の「取扱説明書」を必ずご熟読の上ご使用ください。
- ② CD-ROMディスクには表と裏があります。必ずゲームタイトルが印刷されている面を上にしてセッティングしてください。
- ③ ゲームプレイ中にCD-ROM²プレイヤーの蓋を開けたり、CD-ROM²本体に振動を与えないでください。正常なプレイが出来なったり、本体やソフトを痛める場合があります。
- ④ CD-ROM²ディスクは音楽用CDプレイヤーでは、使用しないでください。コンピュータ用データオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

健康に関する注意

本機を使用される場合は、極力疲れた状態で使用することは避け、テレビ画面からできるだけ離れたゲームをしてください。長時間ゲームを続ける場合は健康のため、1時間ごとに10～15分の休みをとってください。

また、ごく稀に、強い光の刺激や、光の点滅を受けている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状が現れるという例が報告されています。こうした症状を経験したことのある人は、テレビゲームをする前に必ず医師に相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師に相談してください。









このCD-ROM²ディスクは、「**ARCADE CD-ROM²**」対応ソフトです。

「**SUPER CD-ROM²**」でも動作しますが、CD-ROM²システムには、「アーケードカードPro」、SUPER CD-ROM²システムには、「アーケードカードDuo」を使用すると快適にプレイできます。

*万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

CD-ROMディスク ● 保管上の注意

COMPACT
disc

<p>汚さないで!</p> 	<p>● 信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面)を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。</p>	<p>汚れた時は、やわらかい布でふいてね!</p> 
<p>キズには弱いんだ!</p> 	<p>● CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、ごすりキズをつけないよう、特に注意してください。</p>	<p>やさしく、出し入れ!</p> 
<p>文字を書かないでね!</p> 	<p>● レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。</p>	<p>孔を大きくしないで!</p> 
<p>いつまでも大切にね!</p> 	<p>● プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。</p>	<p>温度、湿度にも注意して!</p> 

*このディスクを無断で複製すること、及び買貨業に使用することを禁じます。

アーケードカードについて

アーケードカード（別売）を本ゲームで使用しますと、データの読み込み回数が少なくなり、さらに快適にゲームがプレイできるようにになります。

オリジナルプロモーションビデオクリップについて

このビデオは、『3×3 EYES～三只眼變成～』のゲームで使用された原画やセルを元に、また実際のゲーム画面や音声を追加して、新たに編集し直したビデオクリップです。

基本的にゲーム本編と同じ素材で構成しているため、ゲームをプレイする前にビデオを見てしまうと大まかなヒントになってしまうかもしれません。しかしゲームとして表現されているものが、ビデオアニメとして表現されているものと比べて、メディアの違いはあれ見劣りはしないことを実感できると思います。これらの持つお互いの面白さを存分にお楽しみください。

ご注意

このビデオは、VHS(S-VHS含む)マークの表示されたビデオデッキを使用してください。

またビデオカセットは強い磁気を起こす機器の近くや直射日光のあたる場所に置かないでください。

三只眼咩迦羅——額に第3の眼を持ち、不老不死の術を使うという幻の民。しかし、彼らは人間ではない。明らかに人間とは異なる進化をとげた種族——そう、われわれが“妖怪”と呼ぶ存在なのだ。彼らがどこに棲み、どこに滅び去ったのか誰も知らない。彼らの存在を知る者さえ稀であり、伝説として語られているのみである。

三只眼咩迦羅はその長い生涯に、ひとりだけ人間の命を喰らうという命を喰われた人間は、肉体が減ることはなく、三只眼咩迦羅が死す瞬間まで、不死身の存在として生きることになる。その額には“无”という未い文字が現れることから、彼ら不死人は、“无”と呼ばれた。无は三只眼咩迦羅の身を守るために生まれた存在である。三只眼咩迦羅は数々の大きな術を使うことが出来るが、力を使い果たした後、深い眠りに入ってしまう。そんな三只眼を外敵から守るのが、无の役目なのである。

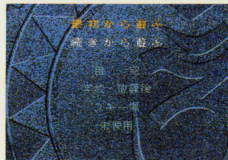
不老不死の術を操り、強大な力を誇る三只眼咩迦羅ではあったが、ただひとつ、己の力だけではどうにもならぬことがあった。それは“人間”になることである。彼らがなぜ、弱く短い命しか持たない人間に憧れたかは、定かではない。ただ、多くの三只眼がそう望んだ——。そして人間になるには“人化の法”を行なわなければならないが、それには「ニンゲンの像」と3人の三只眼咩迦羅の力が必要であった。

今から300年前、三只眼咩迦羅は、一族を二分する戦いの果てに滅び去った。そして現在、一族を滅亡に追いやった三只眼最後の王が、生きとし生けるものの上に君臨すべく蘇ろうとしていた。闇に生きる妖魔、邪怪たちは、畏怖と尊敬の念をこめて彼らの王をこう呼んだ——闇の王、“鬼眼王”と……。

はじめ ゲームの始め方



タイトル画面でRUNボタンを押すと、“最初から遊ぶ” “続きから遊ぶ”と表示されます



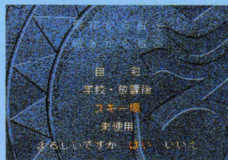
最初から始める場合

方向キーで“最初から遊ぶ”を選び、Iボタンを押してください。

続きから始める場合

方向キーで“続きから遊ぶ”を選び、Iボタンを押してください。次に方向キーで、以前にセーブしたファイルから続きを始めたいものを選び、Iボタンを押してください。

また、IIボタンを押すと選択画面に戻りますので、選択をやり直すことができます。



李 鈴鈴



香港のオカルト雑誌『妖撃』の編集長だが、裏稼業である妖怪退治屋の指揮者として、社員の八雲をこき使っている。会社倒産後、日本に滞在してスポンサーを探している。

妖怪、妖術の知識に長けてはいるが、金銭面にうるさい。

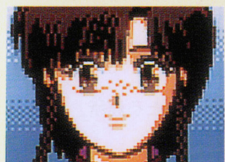
ロン スティーブ龍

除霊やお祓いをメシのタネにしている霊能者で道士くずれ。香港ではちょっとしたカオということだが信頼性はない。

旧知の間柄である鈴鈴に、妖怪退治屋稼業につき合わされている。



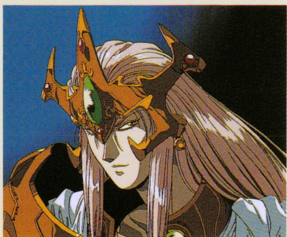
龍 メイシン 美星



龍の妹。男の子みたいな言葉遣いの明朗快活な少女。また中国武術を基礎とする体術において、なかなかの腕前を見せる。

イギリスの大学に留学中であるが、時々八雲たち『妖撃社』の面々のサポートをしたりしている。

サーレス



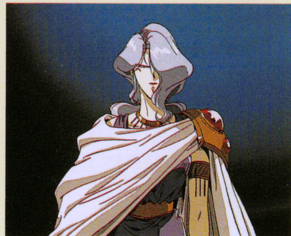
海の民“ポルトウ”の末裔。海の民を束ねる最強の戦士。

闇の世界の覇権を目指す、鬼眼王の无である“ベナレス”と敵対関係にあり、一門のエレーネ、リゲル、ゲルブラ妖魔戦士を操り、ベナレスにさきがけ、眼宿蟲とそれのもたらす強大な力を手に入れ、何としても鬼眼王復活を阻止せんと画策する。

エレーネ

サーレスの部下。美しい外見とは裏腹に、氷のような性格を持つ妖魔戦士。

全てのものを氷に変えてしまう術をあやつり、健一たちに迫る。



操作方法



Iボタン	● コマンドの決定
IIボタン	● コマンドのキャンセル ● 音声やアニメーションの途中カット
RUNボタン	● ゲームの開始
SELECTボタン	● システムのモード切替
方向キー	● コマンドやファイルの選択 ● ヒストリーモードの時、メッセージのスクロール

※ Iボタンのパッドを使用する時は、パッドのスイッチを2ボタンモードにして使用してください。

コマンドの説明

見る その場所や相手の様子などを見ることができます。

話す 目の前の相手や、周囲の人と話をします。

移動 場所を移動します。

行動 物を取ったり、色々な行動をとることができます。

コマンド選択画面



システム ゲームのシステムに関するものを設定します。

- ・ゲームデータのロード
- ・ゲームデータのセーブ
- ・データファイルの削除
- ・メッセージの表示速度の変更
- ・セリフの画面表示のオン/オフ



システムメニュー画面

パイ



不老不死の術を操るといふ伝説の妖怪、三只眼卍迦羅の生き残り。無邪気で明るい元気少女“パイ”と、額の第三の眼が開いたときに現れる、高慢で気位の高い“三只眼”の二つの人格を持つ。

人間になることを夢見ているが、かつて一族を滅亡に追いやった“鬼眼王”の復活を阻止するため、八雲と世界中を駆け巡っている。

“真行寺ぱい”は日本にいるときに使っている仮の名前。

藤井 八雲

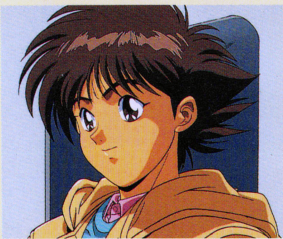
かつて瀕死の重傷を負った際、パイに命を救われ、パイを守護する不死人“无”となった少年。首を切られようと、バラバラにされようと、再生する不死身の肉体を持ち、“土爪”“光牙”などの獣魔術を使う。

パイを人間にして自分も普通の人間に戻る方法を探しているが、鬼眼王復活の危機を知り、パイと共にその阻止に動いている。



登場キャラクター紹介

やまもと けんいち
山本 健一(主人公：プレイヤー自身です)



高校2年生。学校での成績は中の上。これといった特技や趣味は持っていない。まだ恋愛経験はないが、いわゆる普通の高校生。

偶然、“眼宿蟲”に寄生されたことから、それを狙う妖魔たちに追われる。

眼宿蟲を取り出すために、パイや八雲たちの力を借りることになる。

スージン・リュウメイ

中国北西部に住んでいたといわれる幻の部族“カルクグール族”の少女戦士。

健一にとりついた眼宿蟲は、妖魔たち闇の王である“鬼眼王”に対抗するために、カルクグール族が、先祖代々守ってきた宝蟲。それを取り戻すために、健一の前に現われる。



ヒストリーモードについて



ゲーム中にSELECTボタンを押すと、ウィンドウの色が変わり、以前に出たメッセージやセリフを再度見ることができるようになります。これを『ヒストリーモード』といいます。この時方向キーの上下によって、表示するメッセージをスクロールさせることができます。ただし、ある程度の過去のものまでしか見ることができません。

もう一度SELECTボタンを押すともとの画面に戻ります。



ゲームが進行しても



過去のメッセージが確認できる

※“セリフ設定”が“表示しない”に設定されていてもヒストリーモードでは表示されます。

データのセーブ・ロード

このゲームでは、コマンド選択モードの時であれば、いつでもデータのセーブ及びロードができます。

コマンド選択モードで“システム”を選んで下さい。



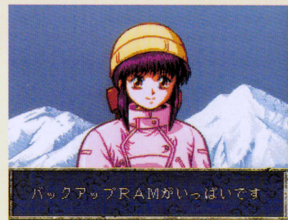
セーブ ゲームの進行状況をセーブします。セーブ用データファイルを4つ作ることができますので、その中の1つを選んでIボタンで決定してください。以前にセーブしたファイルを選んだ場合、新しいデータが上書きされます。

ロード セーブしたところからゲームを再開します。再びゲームを始めたいファイルを選んで、Iボタンで決定してください。

ファイル削除 バックアップRAM内のファイルを削除します。不用のファイルを選んで、Iボタンで決定してください。

データファイルに関して

他のゲームのファイルによってバックアップRAMがいっぱいの場合、セーブできるファイルの数が4つよりも少なくなることがあります。そのままでもゲームはできますが、4つすべてセーブしたい場合は、



“システム”の中の“ファイル削除”を用いて、不用のファイルを削除する



あらかじめ不用のファイルを削除するか、初期化してからゲームを始める。



のどちらかの方法で、RAMの空き容量を増やしてください。

なお、このゲームで作成されるデータファイルは、
3X3EYES-1 3X3EYES-2
3X3EYES-3 3X3EYES-4 の4つです。