

七福神ごりやくスタンプ村ファミコンソフト

ききかいかい 奇々怪界

編 壽 怒



七福神めぐり

家内安全・家庭円満

ニッポン最強の。



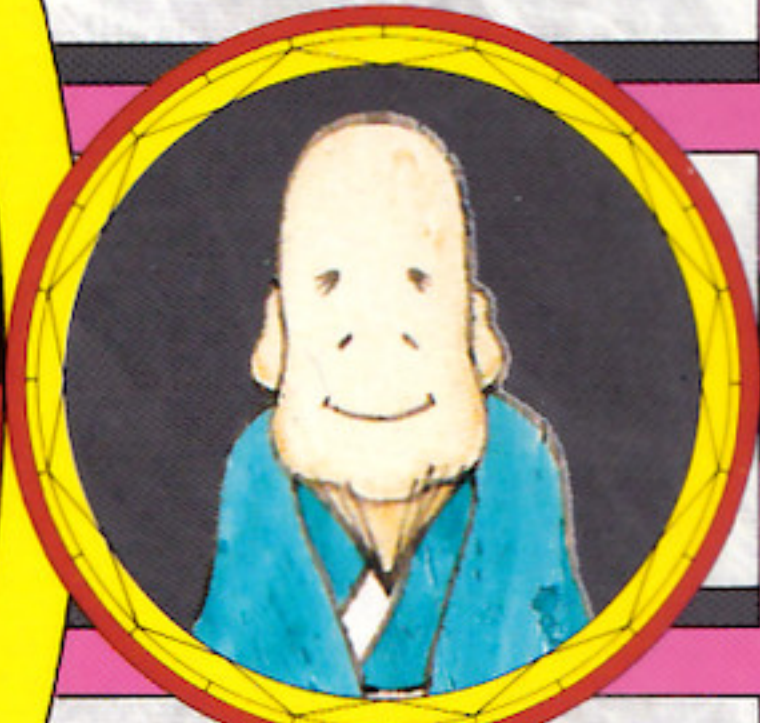
BISHAMONTEN



BENZAITEN



DAIKOKUTEN



FUKUROKUJU



JUROJIN



HOTEI



EBISU

TAITO CORPORATION



ア



七福神ごりやくスタンプ村ファミコンソフト

ききかいかい 奇々怪界



MIKI ITO

編 壽 怒



T4988611870099

●ご注意とお願い●
 このたびは、当社製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。品質管理には万全を期しておりますが、万一お欠付きの点がございましたら、中央技術サービスセンターまでお問合せ下さい。なお、お問合わせの際は、住所、氏名、電話番号、本製品の名称、購入場所、年月日も必ずお知らせ下さい。

発売元 楽・し・さ・を・演・出・す・る
 株式会社タイトー
 本社 東京都千代田区千代田2-5-3 西館 204 8001(大代敷)〒100

株式会社タイトー技術サービス部
 中央技術サービスセンター
 神奈川県海老名市下今泉250 千243

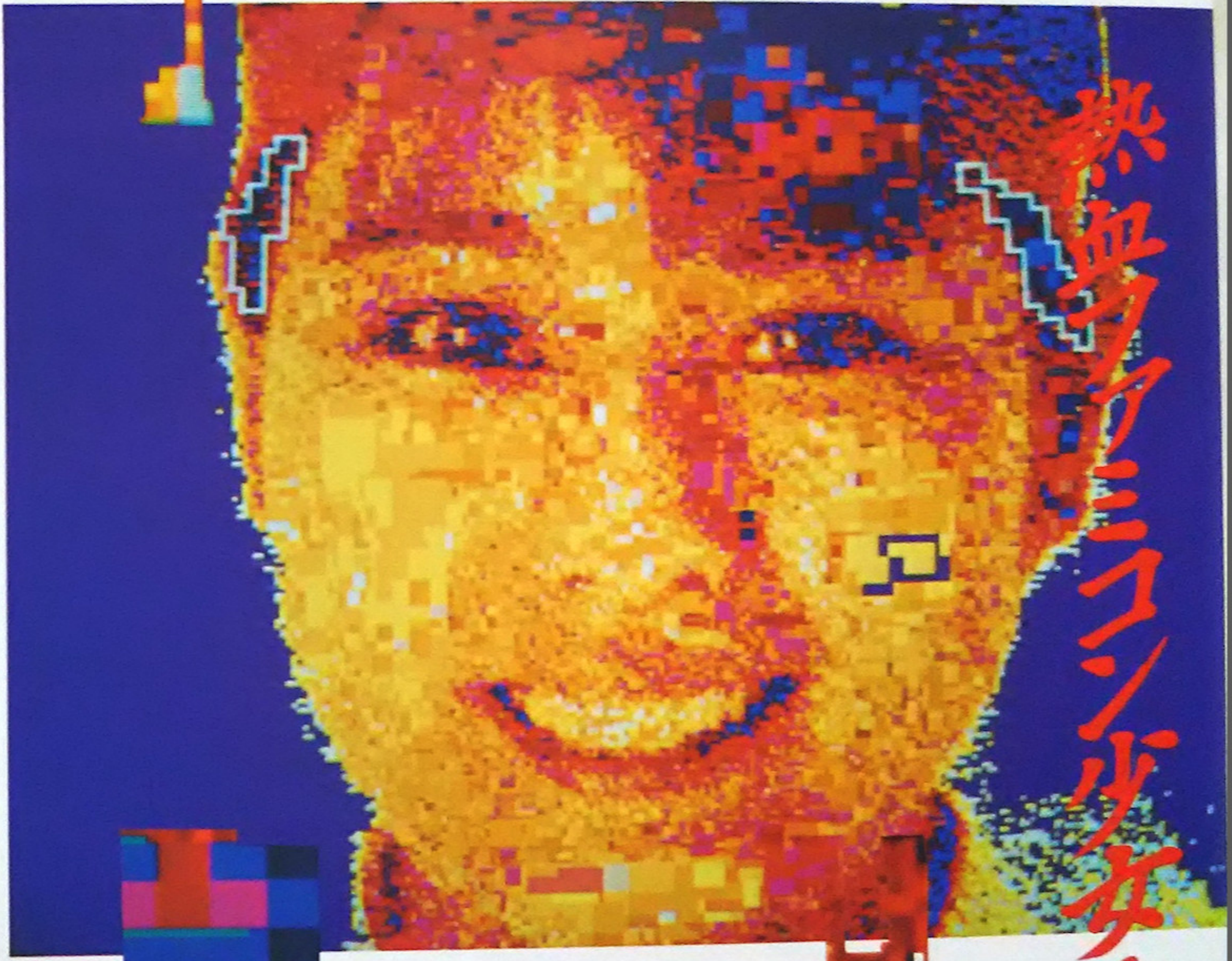
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の登録商標です。

パッケージ台紙 (説明書) のオモテ

ウラ

※レコード台紙サイズの説明書なのでスキヤナよりも巨大。
このため携帯電話のカメラ機能で撮影した画像と併用。

熱血ファミコン少女・伊藤美紀。



私、伊藤美紀。奇々怪界なこの世に生まれた、熱血ファミコン少女。

ゲームの中でもとろせましと、元気いっぱい走りまわりマス。

この「奇々怪界 怒濤編」のタイトルバックに流れる曲は、

私のニューシングル「哀愁ピュセル」のB面に入った

「小夜カーニバル」という曲。

ファミコンキャラの美紀も、レコードの美紀も、

めいっぱい応援してくださいネ。

♡♡♡♡♡ (伊藤美紀)

Miki
Ito





奇々怪界

怒濤編

「序章」

「序章」
この物語は、白紙に描かれた
かきと墨で描かれた。
しかして人々の心を揺るがす
描きかたの物語です。
日本中の妖怪をテーマとし、
箱の物語、七福神の物語、
そして、この物語の物語です。

ジゴボーガニ

奇々怪界

ケラザル

ブシヨウウオ

2~4 ページ (見開き)

奇々怪界

怒濤編

「序章」

むかし、むかし。

人々は豊かな自然に囲まれ、

幸せに暮らしていました。

しかしそんな豊かな幸せをねたみ、

憎む者がいたのです。

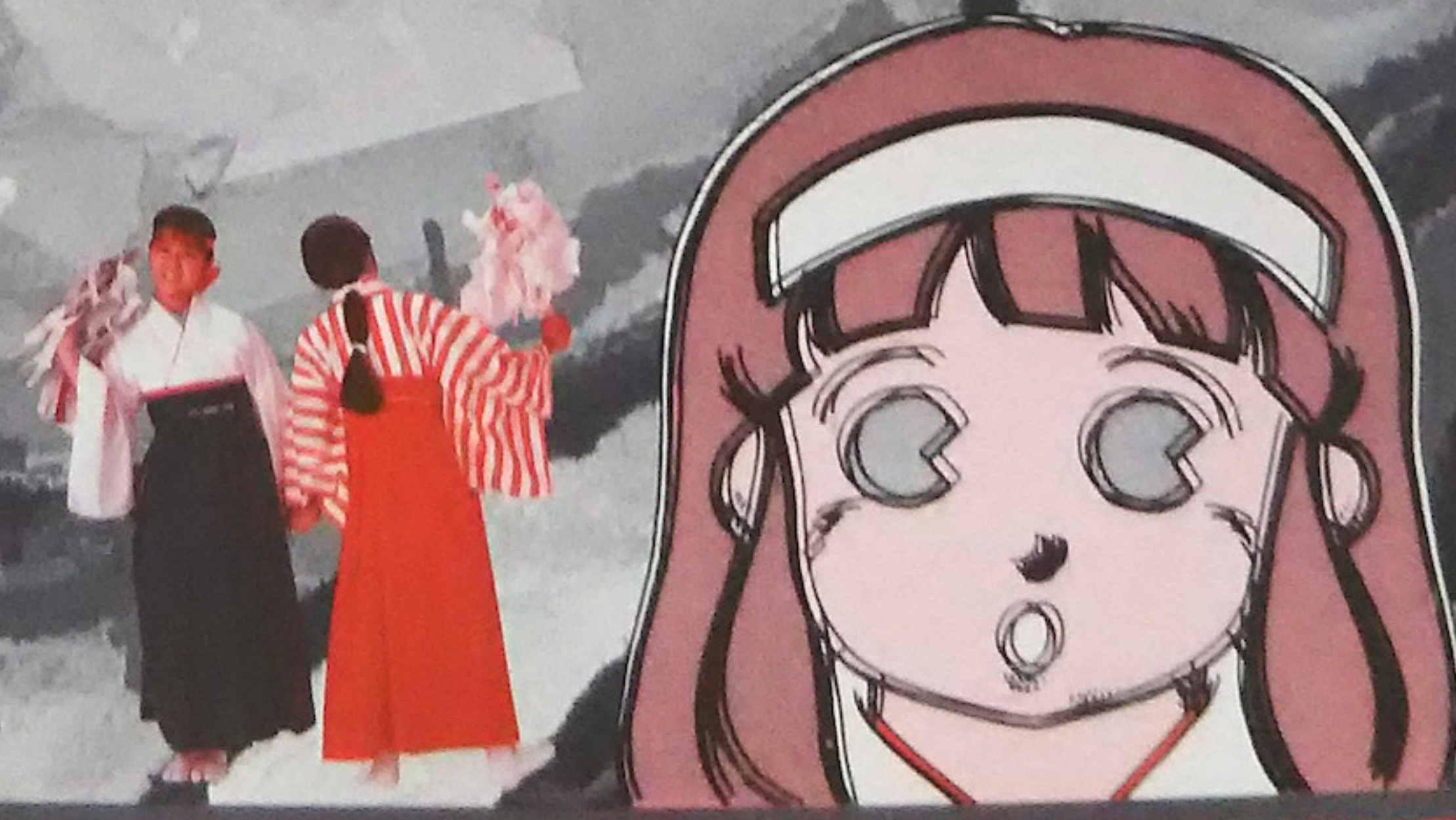
人々を貪しく不幸にするその者たちは、

日本中の妖怪たちを操り、

福の神々・七福神を闇の世界へと

封じ込めてしまったのでした。

ごんボーガニ



たちまち世の中は天変地異が群発し、

作物は枯れ、食べるものもなくなり、

人々はとうとう生きるすべを失ってしまったのです。

が、その時、妖怪たちに

闘いを挑む一人の少女が現れた。

その少女は妖怪たちを次々と倒し、

奇跡的にも七福神を救出。

再び豊かな世の中を取り戻してくれたのでした。

それ以来、その少女は姿を消し、

見た者は誰一人おらず、

ただ名前だけ「小夜」と言い伝えられたそうです。

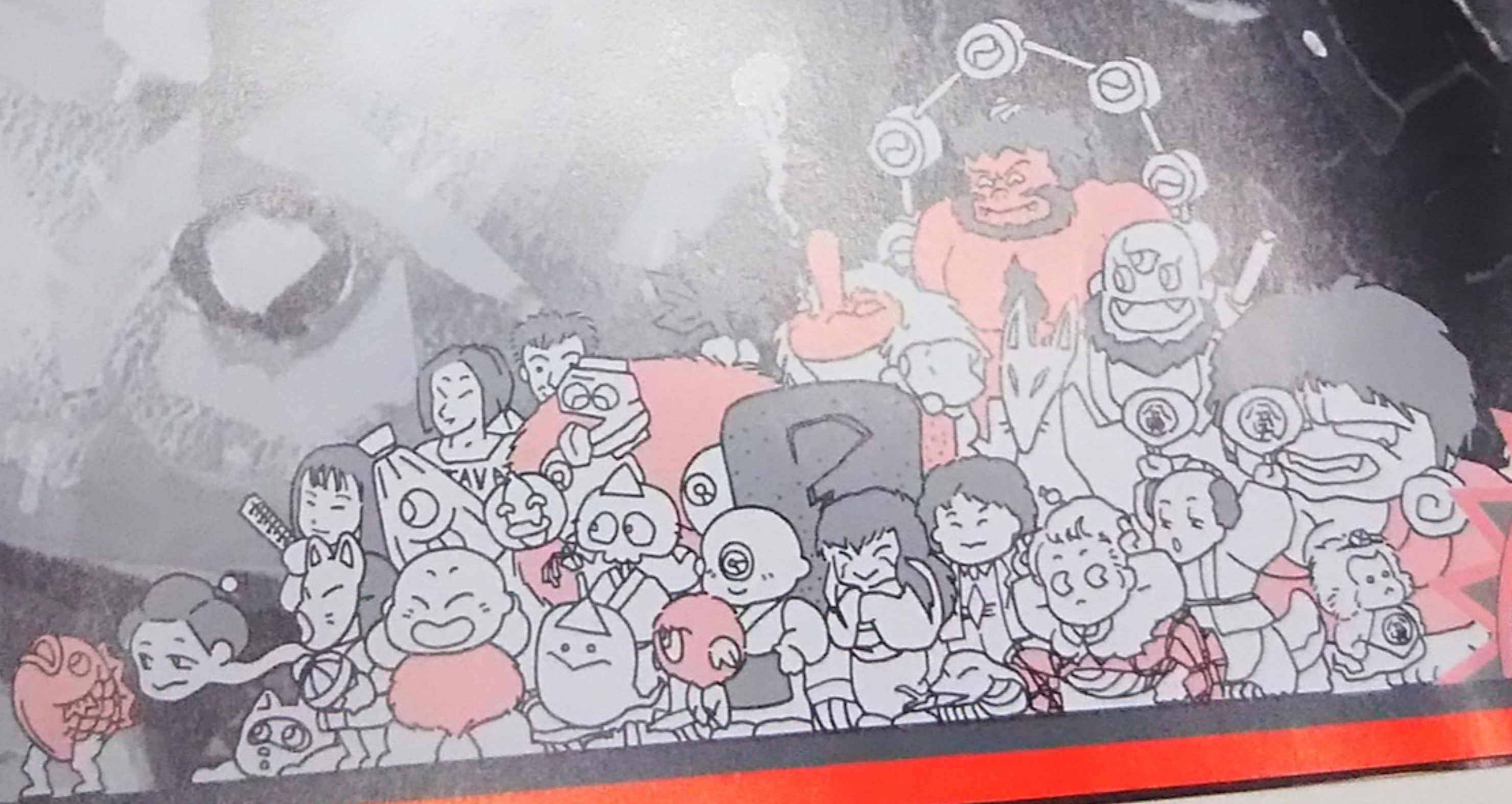
ケチザル

きぎかいがい
奇々怪界

ブシヨウオ

時は現代。豊かな時代に
終りを告げるかのように、吹きあれる不況の嵐。
人々はまたも福の神々の元へと救いを求めたが、
時すでに遅し。七福神たちは
再び奇妙な妖怪たちによって連れさらわれた後だった。
荒涼とした廃墟のみなたから、
伝説の少女「小夜」が、
もう一人の救世主「美紀」を連れ、いま甦る……。

物語は、ここから始まる。



「甦る、暗黒の章」

よみがえ あんこく しょう

東京。多くの人々であふれるこの都市も、遠い過去には決してそのようなものではなく、おびただしい妖気あふれる、ただ淋しいばかりの土地であった。人々がこの妖気を忘れ去った頃、ぼつりと生まれた神の社も、今ではすっかり姿を変え、小さな軒下地蔵として、ひっそりと、何処かに在る。昭和46年。この地蔵のもとに捨てられた少女と傷のはげしい一編の古文書がこの世を救えし者となるなど、誰が想像できたであろう。少女の名は、小夜。それはそれは美しい少女。またその古文書は、彼女の顔には似つかわしくない「神々の暗黒」妖魔の封印」というもので、中程の章が何者かによって抜き取られた闇の物語であった。その主人公が、やはり「小夜」という名前なのである。

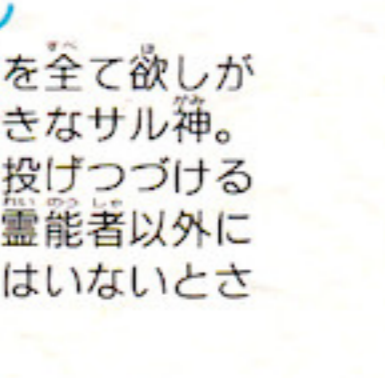
古文書によると、小夜は美紀なる同い年の妹を持ち、闇に閉じ込められた福の神々・七福神を奇跡的にも助け出したとある。また、この二人の少女には、御札と御蔵い棒による霊能力が生まれながらに備わり、自らも闇の中で成長すると記されている。いま、再び古文書と供に甦る二人は、都市を中心に病んで、日本を救えるであろうか。敵なりし者、あるいは身方なりし者を知るために古文書から抜粋した事の真実を、筆者にもわからない。そして古文書の抜き去られた第十三章に至っては、大きな何かがあらしが、今となってはもう誰一人、知るものがないのである。



奇天荒敵界

「神々の暗黒」第13章の謎?

ばけうり
枯れ果てた井戸が棲み家。その妖気は異常なほど高い。近づくものなら、ここから一気にばけうりが飛び出すと言われている。



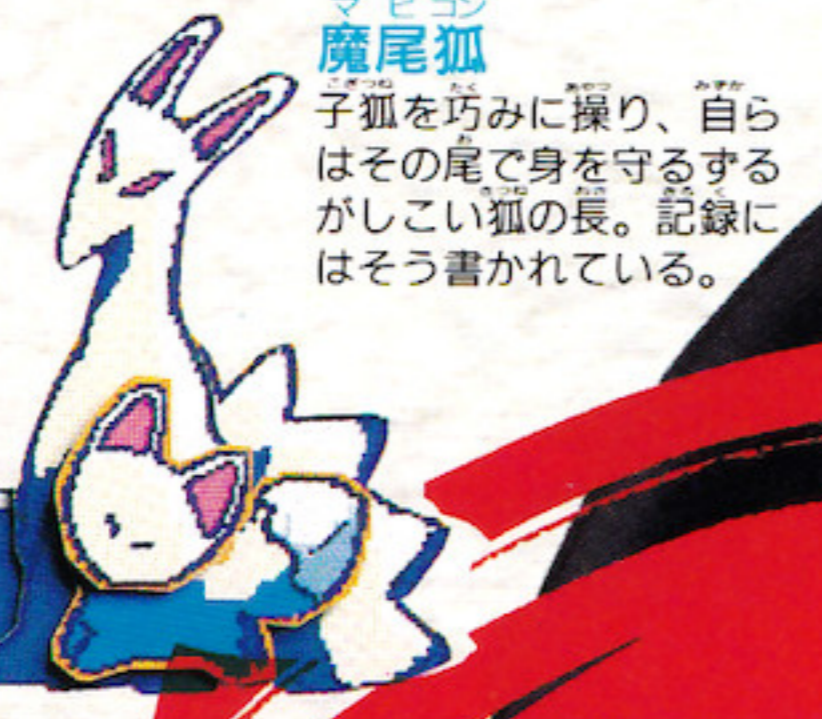
三ツ目操珠僧
三ツ目の方は、あまりの強欲のため姿を変えられてしまった元僧侶で、呪われた「じゅうず」を使う。また一ツ目の方は、ひきょうな人間が姿を変えられた者であると言われている。



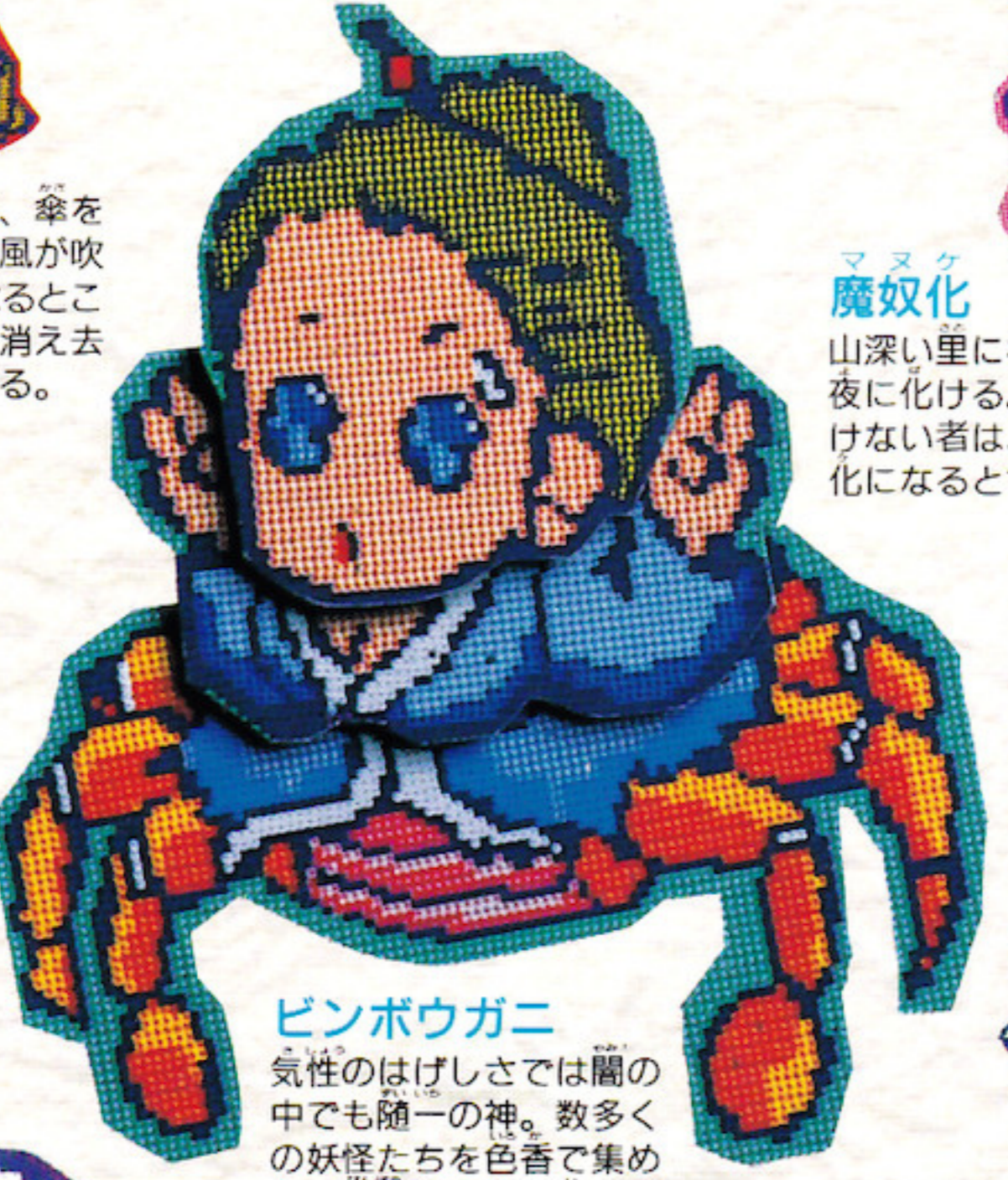
ケチザル
この世の富を全て欲しが、バクチ好きなザル神。貧乏クジを投げつけると言いが、重宝者以外に姿を見た者はいないとされている。



お玉
口減らしのために殺されたこの世を憎む三ツ子の化け火。全てを成長させると小夜も成長をとげるそうである。



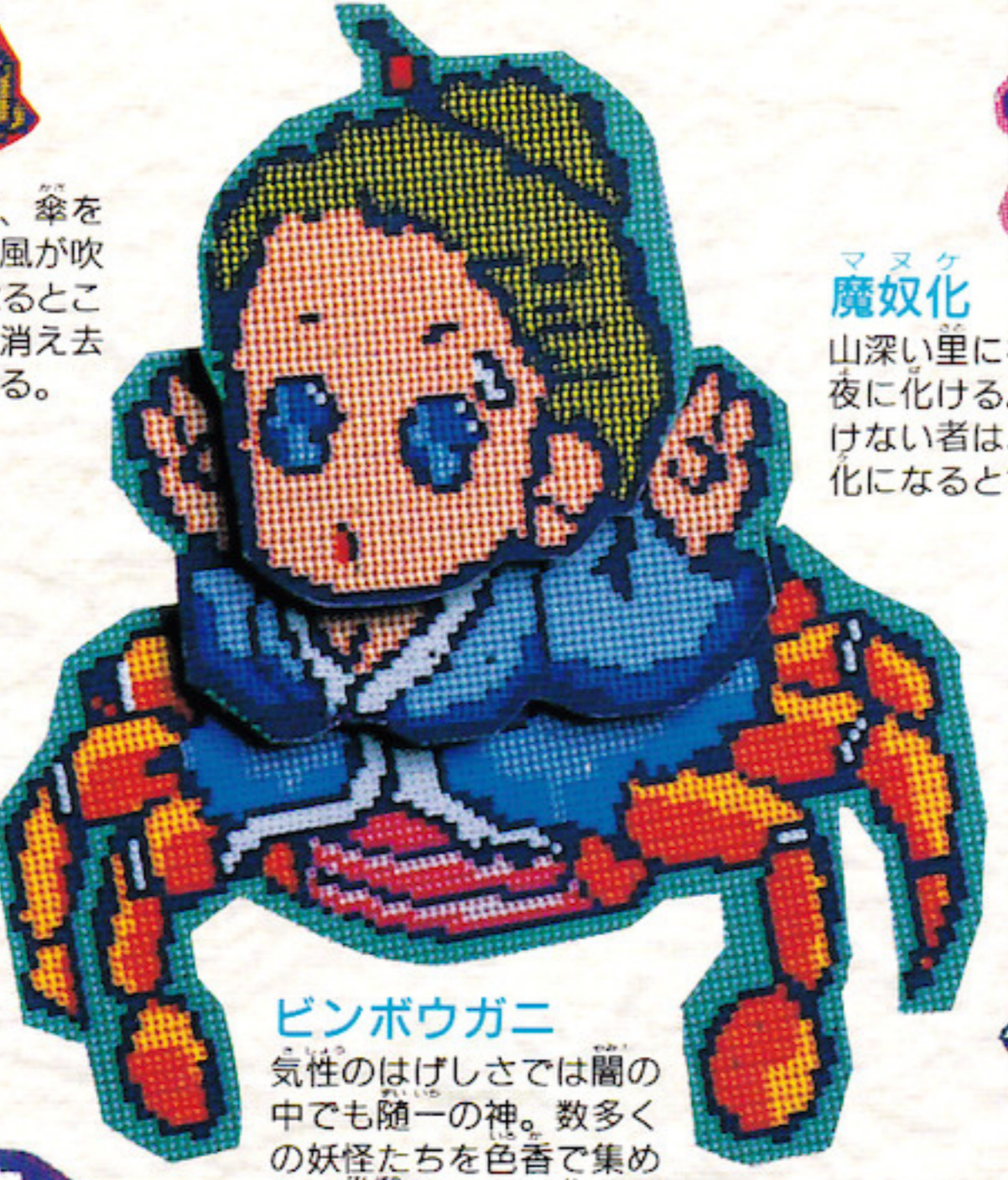
魔奴化
山深い里に棲みつぎ、小夜に化ける。それを見抜けない者は、やはり魔奴化になると言う。



魔尾狐
子狐を巧みに操り、自らはその尾で身を守る。すがしこい狐の長。記録にはそう書かれている。



ピンボウガニ
気性はげしきでは闇の中でも随一の神。数多くの妖怪たちを色香で集めた。貧乏ゆすりかき言われるがその真意は知られていない。



豆頭兄弟
投げし豆にて動きを鈍らせ、生けし者をとって食らう魔物とある。何やら兄弟で身体の色が違うとされている。



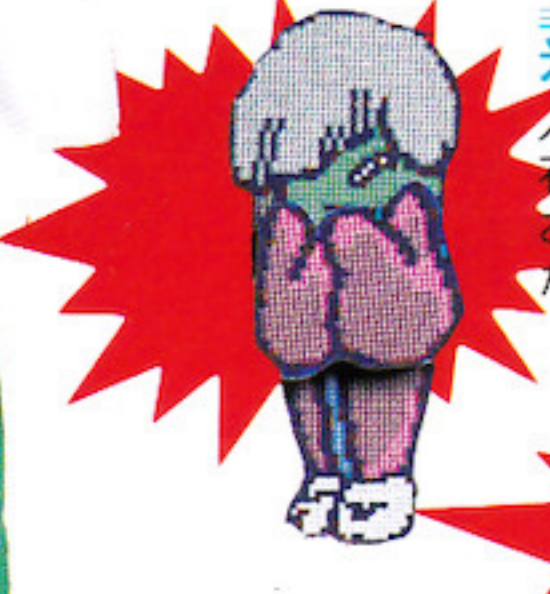
アオギヤ ブショウウオ
日本中の作物を枯らす元凶の神。一説によると貧乏風で世の中の土地を荒らすだけでなく、ケチザルの好きな金までも世の中から巻き上げると言われている。



みのじい
背合わせの壁にひそみ、これまた人の背中にのしかかるという代物。自らの重さで人を埋め尽くす。



米ばあ
人の米を石に変え、その石つぶてを投げつける。おふだを投げし者にさせ、たたりがあるとされる。



留無尊
人の背に取り憑き、その怨念は札投げし者にまとわり憑く。身を清めなければ、死。との一説もある。



ニョロニョロ
とても鋭意深く、その姿は隠されている。殺しても邪気が取り憑くとはいない。伝えもあるそう。



- 1 米ばあはあを投げる石つぶて
- 2 ニョロニョロ
- 3 ルムル
- これらに触れし時、たちまち体に毒がまわり(画面が暗くなる)
- 時間と共に小夜、美紀はその力を失い倒れてしまう。
- この毒には石火が効くと言われている。



とうせん房
村中で忌み嫌われた藤守りが姿を変えた物。深い怨みは、なかなか消えないものである。



お芸ちゃん
またの名を首ツリお芸。自らの首をのぼして人を縛うが、とくにけがれなき少女を憎んでいるという。首すと六角堂に変化が...



林々
少女に取り憑いたこの物の怪は、なんでもお手玉が得意なのだそうです。



カサベ
袴かきとも呼ばれ、傘を開くと生猛りたかい風が吹き荒れる。一説によるとこの風で人は天高く消え去るとも言われている。



フカブカ
三途の川を渡りきれず浮かび上がった霊。フカブカと浮遊しながら近づき、人の魂を食らうという。



いっしょで 一緒に出たよ。

奇々怪界な仲間たち。



A面 あいしゅう
哀愁ピュセル

作詞：橋内 淳
作曲：井上ヨシマサ
編曲：船山基紀
唄：伊藤美紀

Bm はじけてとれたブルーボタン
G あなたをふりほどき
Em 抱かれるはずのBAMBOO HOUSE
C#m F 渚へかけだした

Ai 愛に近づきすぎて
G 急に怒くなった
F#m ノリの悪い純情
C#m G#m ゴメンねわかって

Bm 噂じゃふたりはもう
G こえてるはずのC LINE
Em D C#m F#m Bm 太陽の半分が秋色になる

KISSを見せりかす
恋人たちのAVENUE
プラウスの胸もと
ひとつ分切ないの
嫌いとおなたに逢ついた

A 自分ごまかしてる
B#m 好きでべてんし
F#m 好きなのにできない
Bm 他のおにとられそう
A うちつけだけじゃ危ないの？

哀愁ピュセル 私少女がせいっぱい
哀愁ピュセル 心の青伸びしてだけれど
哀愁ピュセル 私少女がせいっぱい
少し勇氣足りないよ
ダメね

F#m Bm 哀愁ピュセル 私少女がせいっぱい
Em 哀愁ピュセル 女なんかになれるのよ
F#m Bm 哀愁ピュセル 私少女がせいっぱい
F#m 哀愁ピュセル 私少女がせいっぱい
Bm 哀愁ピュセル 恋のボタンはずせないの
A 今ほ

円満家庭的紙面上遊戯盤 奇々怪界



〔美紀ちゃんの奇々怪界CMソング〕

「奇々怪界」怒濤編のCMソングは、美紀ちゃんのレコードシングル第2弾、「哀愁ピュセル」というとってもカワイイ曲。そしてこのレコードのB面「小夜カーニバル」は、なんとゲームタイトルのBGMとして、ゲームにも元気に登場してくれる。

A面とB面、ゲノノ界とファミコン界を両手いっぱいにはアイドルする伊藤美紀ちゃんの曲でのりまくり、奇々怪界「怒濤編」をキメてみよう。

B面 リトルナイト
小夜カーニバル

作詞：橋内 淳
作曲：ZUNTATA
編曲：津田治彦
唄：伊藤美紀

Bm 万華鏡みだいにきらめいた扉の街
Em フラクションたいて踊り出すあの子にこの子
F#m 恋の魔法かけるように呪文となえ
F#m アブダカダブラララ LITTLE NIGHT TOKYO
Bm いつもは淋しい LONELY BOY
G 今夜は楽しい FUNKY GIRL
Bm ここは教室じゃないさ
G みんなでキスして遊ぼうか
B#m 外国製のリズムに乗って
B#m 一夜きりのカーニバル
Em ダウンタウンくり出し DANCE AWAY
Bm へ理屈は捨ててビートを刻む朝まで

アフタカダブラララ LITTLE NIGHT TOKYO
いつもは内気な SHYNESS BOY
今夜は騒気な DREAMING GIRL
ハートのボリュームあげて
肩よせ極ふり大騒ぎ
車の屋根でブレイクダンス
元気 人気 カーニバル

いつもは淋しい LONELY BOY
今夜は楽しい FUNKY GIRL
ここは教室じゃないさ
みんなでキスして遊ぼうか
外国製のリズムに乗って
一夜きりのカーニバル
ダウンタウンくり出し DANCE AWAY
へ理屈は捨ててビートを刻む A SUMMER DAY

3Dメガネに飛び出した原色の街
プロントの髪したマネキンも踊り始めた
ミラーボールころがして浮かれはしゃぐ

標準小売価格
¥1,800



〔円満家庭的紙面上遊戯盤・奇々怪界〕

大妖怪と対決し、福の神々・七福神全員のハンコをもらった者が出たとき、遊戯が終る。このとき、遊戯中に集めた小判や武器を精算して、最も金持ちになった人が「やっぱり、えらい」という世にも恐ろしき、リアルな遊戯である。いやな奴がえらくなくても、文句は言えない。遊戯は非情なほど、面白い。

〔御祓い巫女ちゃん棒〕

ゲームの前に、試験の前に、はたまた告白つて奴の前に……この巫女ちゃん棒のレバーをにぎると、アリガタヤ。霊験あらたかな巫女ちゃんの御祓いととも、君の運命が決まってしまう。吉と出るか、凶と出るか。情けようしやなく、大凶もよく出る。

標準小売価格
¥980

「極意伝承の章」



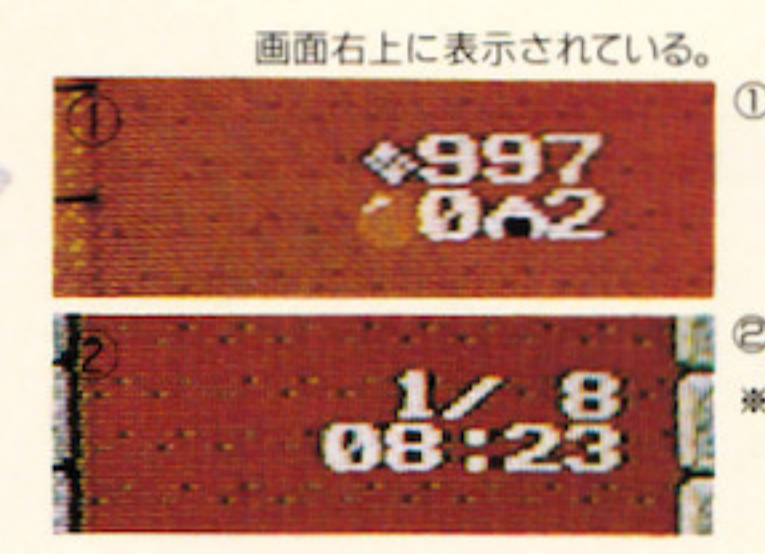
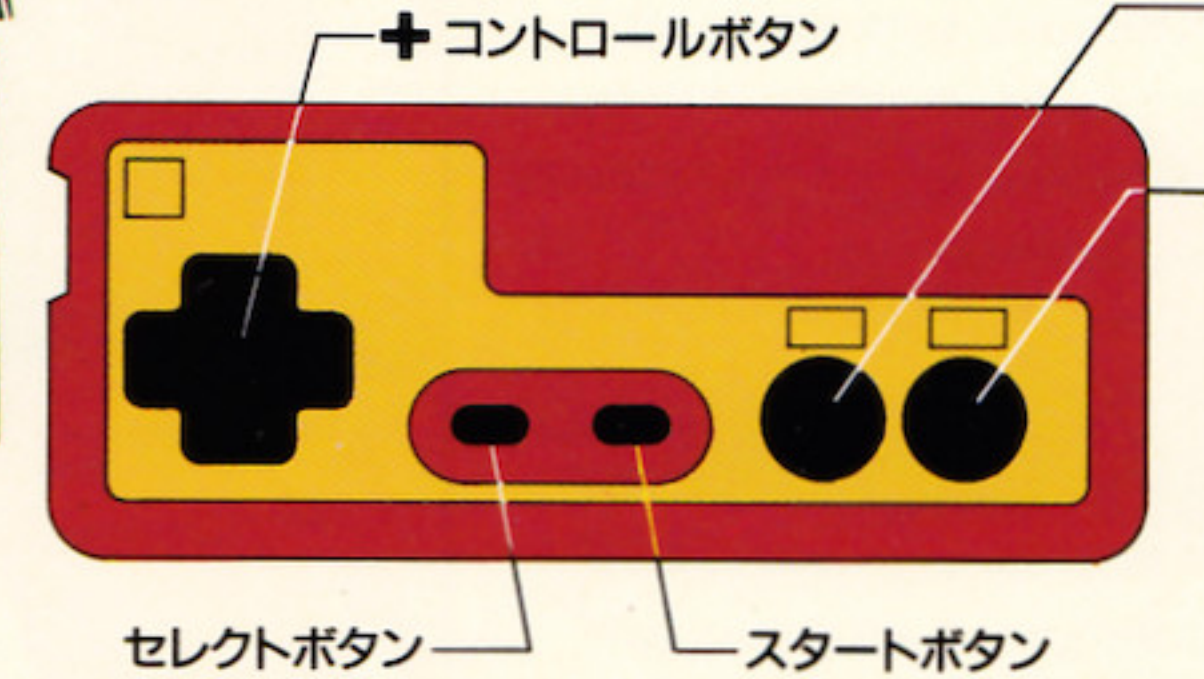
四次元迷路の闇の世界に閉じ込められた七福神。そなたはこの福の神々を救い出すため、数多くの妖怪や迷路を乗り越えた後、七福神それぞれの神にまわりつく大物妖怪を倒さねばならない。そして、福の神々の力を借り、貧乏界における貧乏神三人衆を打ち倒すのだ。再び豊かな時代が訪れるであろう。ここにそのための極意を授ける。

〈極意の伝承〉

妖怪どもを倒し、自らも力を蓄え、迷路の何処かにある鳥居を探し出せばよい。その奥に潜む大物妖怪を倒すことで、福の神々・七福神は救われるであろう。また、神々みなを救った後は、再び豊かな時代が訪れるであろう。ここにそのための極意を授ける。

いし後は、再び并財天のある場所へ戻り、その力を借りよ。さすれば貧乏界への道が開ける。豊かな時代を取り戻すための最後の闘いが、ここに棲みつく貧乏神三人衆との闘いだということを忘れてはならない。日々の鍛錬を怠ることなかれ。

身のこなしを磨く、それこそが闘いの第一歩である。
〈コントロール〉



あらゆる状況を判断できてこそ、そなたはこの世を闇から救える。
〈データ表示〉

- ① プレイヤーアイテム表示
オニギリは敵の攻撃をまともに受ける度、減っていく。最大保持数は、6個。水晶玉は、取れば取っただけ増え、使えば使っただけ減る。最大保持数は8個。御札も水晶玉と同様、取れば取っただけ増え、使えば使っただけ減る。最大保持数は009枚。
- ② 日付表示
日時とゲームとは大きな関係を持つている。再び豊かな時代が訪れるのはいつか? (それは君が望んだ) 12月31日 P.M.11:59になると、この世の明るい兆しは再び閉ざされてしまう。

何処かで御札を納めると、身方なりし力がそなたにのりうつるであろう。

〈アイテムの解説〉

神の魂、これを持つと御札と御敵い棒の霊力がさらに強まる。けれども妖怪の攻撃をまともに受けるとその効力を失ってしまう。



御守り/護身の霊力を得ることが出来る。

水晶球/危うい時に使うとよい。敵妖怪を一瞬に消し去る力がある。

オニギリ/持っている数が多いと小夜(美紀)も元気が出る。歩く速度も速くなるが、逆に少なくなると遅くなってしまう。また、その数がゼロになると一度立ち上り、ゲームを再開することが出来ます。

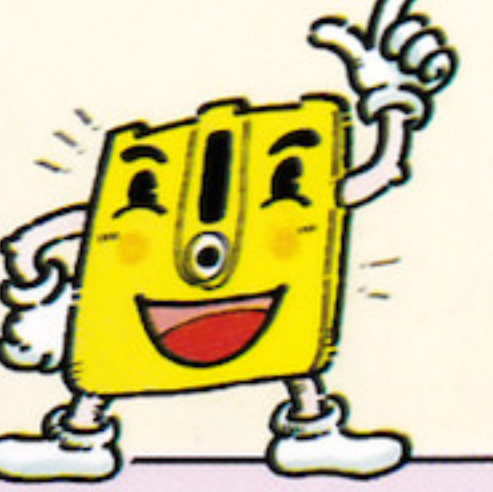
新たな救世主・美紀が現われた時、美紀は小夜に、小夜は美紀に変わって闘うことができる。〈SUPER LAY〉

小夜(美紀)ちゃんにフチになったら、さかさすスタートSWをON/画面が停止します。↓セレクトSWをONにするたび、プレイヤーキャラが、小夜(赤い)はかま、美樹(緑のはかま)と変わります。↓再びスタートSWをONにする、その時点のプレイヤーキャラで、ゲームを再開することが出来ます。



時として休め、されど時は大切にせよ。
〈SAVE ROADの方法〉

ただ闇雲に急いではいけません。とある所に入り御札を渡すことにより、そこへ泊ることが出来る。ただし闇の世は、この世に比べてかなり早く時間が過ぎてしまうので、タイムリミットには気ををつけたい。



〈ゲーム上の注意〉

- 1-PLAY/2-PLAYのSWをON/Aボタンを押す(この場合、注意しよう)
- 救出した七福神は死なないう、色紙はその奥に、七福神のSWをON/スタートを押して、RETURN。

〈ディスクシステムゲームの起動の仕方〉

1. ニンテンドーディスクシステム本体にRAMアダプター、ディスクシステムを正しく接続し本体をON。タイトル画面が出たら、ディスクカードのSWをON/スタートを押してセットする。画面が出たら、ON/スタートを押してセットする。画面が出たら、ON/スタートを押してセットする。

〈ディスクシステムが作動しなくなったとき〉

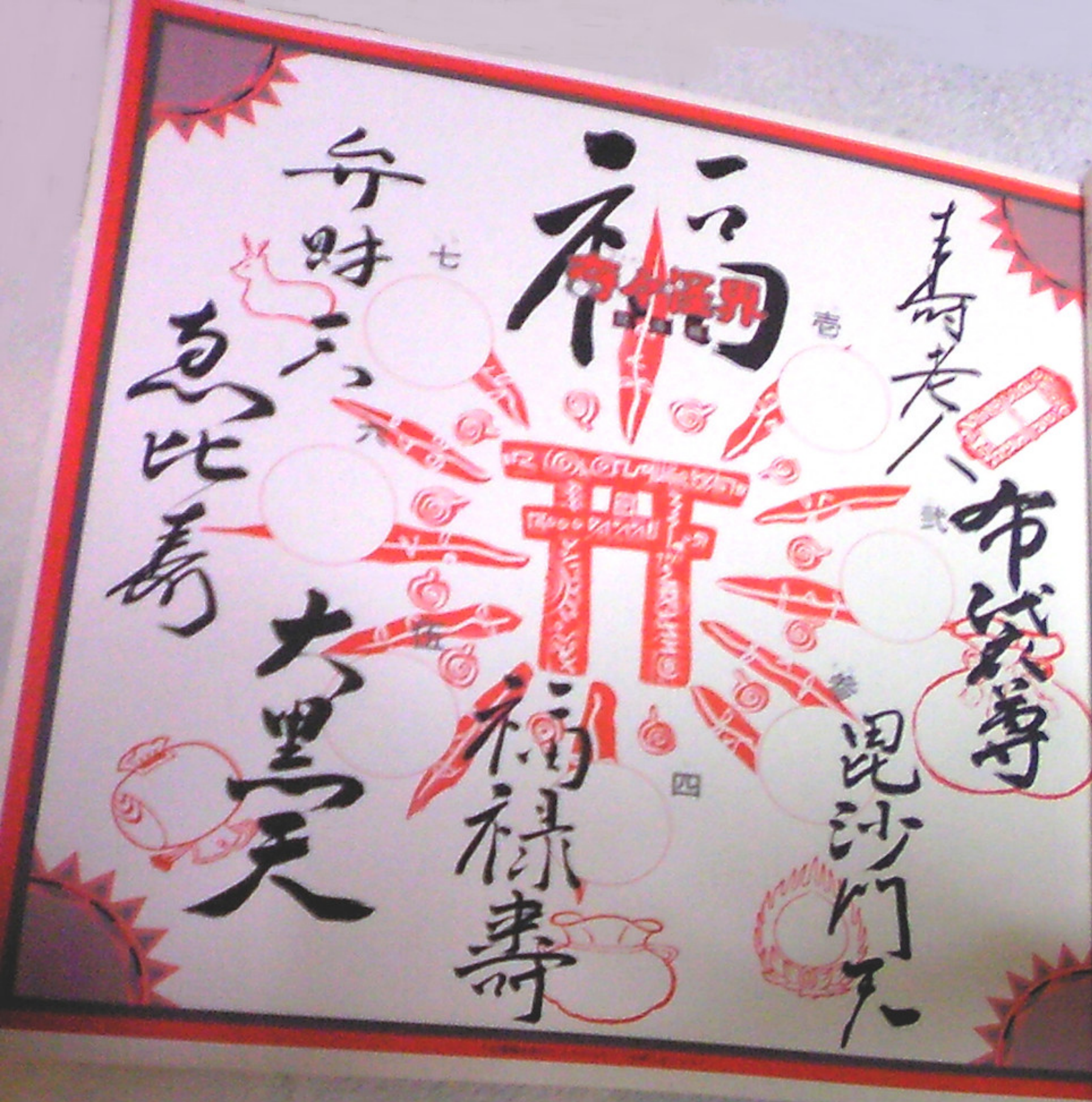
ディスクシステムが正常に作動しないときは、画面に異常を示すエラーメッセージが表示される。そのディスクシステムでエラーメッセージが表示されたら、その表を参考に原因を調らなさい。

〈ディスクカード使用上の注意〉

- ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分は、絶対に指などで直接触れてはいけません。
- ディスクカードを挿入する際は、必ず向きを正しく入れてください。

ディスクシステムの説明書をよく読んでください。ディスクシステムの説明書をよく読んでください。ディスクシステムの説明書をよく読んでください。

エラーメッセージ	内容と対策
DISK SET ÉARR 01	ディスクカードが正しくセットされていない。カードを取り出し、もう一度セットしなおそう
BATTERY ÉARR 02	ディスクカードの電池が弱すぎる。電池を交換しよう
ÉARR 03	ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分が、指などで直接触れていないか、ツメのところにテープをはさんでいないかを確認しよう
ÉARR 04	ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分が、指などで直接触れていないかを確認しよう
ÉARR 05	ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分が、指などで直接触れていないかを確認しよう
ÉARR 06	ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分が、指などで直接触れていないかを確認しよう
ÉARR 07	ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分が、指などで直接触れていないかを確認しよう
ÉARR 08	ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分が、指などで直接触れていないかを確認しよう
ÉARR 20-	ディスクカードの裏面に、見える茶色の磁気ヘッドの部分が、指などで直接触れていないかを確認しよう



11~12 ページ

「奇々怪界」

裏話編

アーケードゲームからの久々のファミコン化。和風お化けのかわいいキャラとストーリーで、昨年大ヒットを飛ばした「奇々怪界」が、いよいよパワーアップしてファミコンソフトになった。ゲームの中のお芸ちゃんのように首を長くして待ってた諸君、本当におまたせ。

しかし、思いおせばこのファミコンソフト「奇々怪界—怒濤編—」には、様々な苦難と苦悩と、挫折がごちゃまんとあったものだ。

そこでこの場をかりて、このファミコンソフト「奇々怪界—怒濤編—」の完成・発売に至るまでの荊棘の道を、ある担当者の日記をかりてご紹介し、エピソードとさせていただくことにする。

61年12月〇日

プログラマーとの打ち合わせがあった。日頃の超ハードワークが隠せないO氏。彼の表情は、笑っているのか泣いているのか、よくわからない。そして、まだ彼は、これから始まる打ち合わせの内容やスケジュールについて何も知らされていなかったのである。疲れを隠そうと、妙に明るいギャグの連発。しかし、話しが進むにつれ、プログラマーのO氏は、次第に事の重大さに気が付き、その表情に無数の暗雲を上げていった。私達スタッフの中から、ぼつりと漏れた一言「また一人、この世を去るのか」という言葉が頭から離れない。明日は、我が身かも知れないのである。

62年3月〇日

プログラムを開始してから二ヶ月の月日が流れた。O氏から連絡が入りプログラムの第一段階が終了したとのこと。とりあえず見に行くこと、パソコンのキーボードをながめては、ヘラヘラと笑いつづけているO氏の姿をそこに発見。彼とコンビを組んでいるK氏が我々に近づき、こうささやいた。「あいつはキーボードを見つめながら歌を唄い出すと本調子大丈夫、彼ならやれます」と。彼の歌が聞えはじめた。我々一般人には越えられない何かを感じる。ちなみに彼の歌とはこのような歌であったと思う。「雨、雨、降れ、降れ、かあさんが♪。なんとしつとりとしたい曲ではないか。

62年4月〇日

タイトーフアミコンギヤル決定の日。沢山の女の子から選ばれたのは、伊藤美紀ちゃん(グフフフ)。小悪魔的な表情、アイドルとしての才覚。ほとんどオジサン組の私も、彼女をしつかりチェックしていた。そう、私は根っからの宣伝マンである。午後3時。「奇々怪界—怒濤編—」の2PLAYER側のキャラに彼女を採用することになった。すぐにプ

ログラマーのO氏へTEL。しかし、電話の向う側からは、「♪ぞーさん、ぞーさん、おーはなが♪……。」と、歌だけが静かに聞えてくるだけだった。彼は新しい曲を覚えてたらしい。

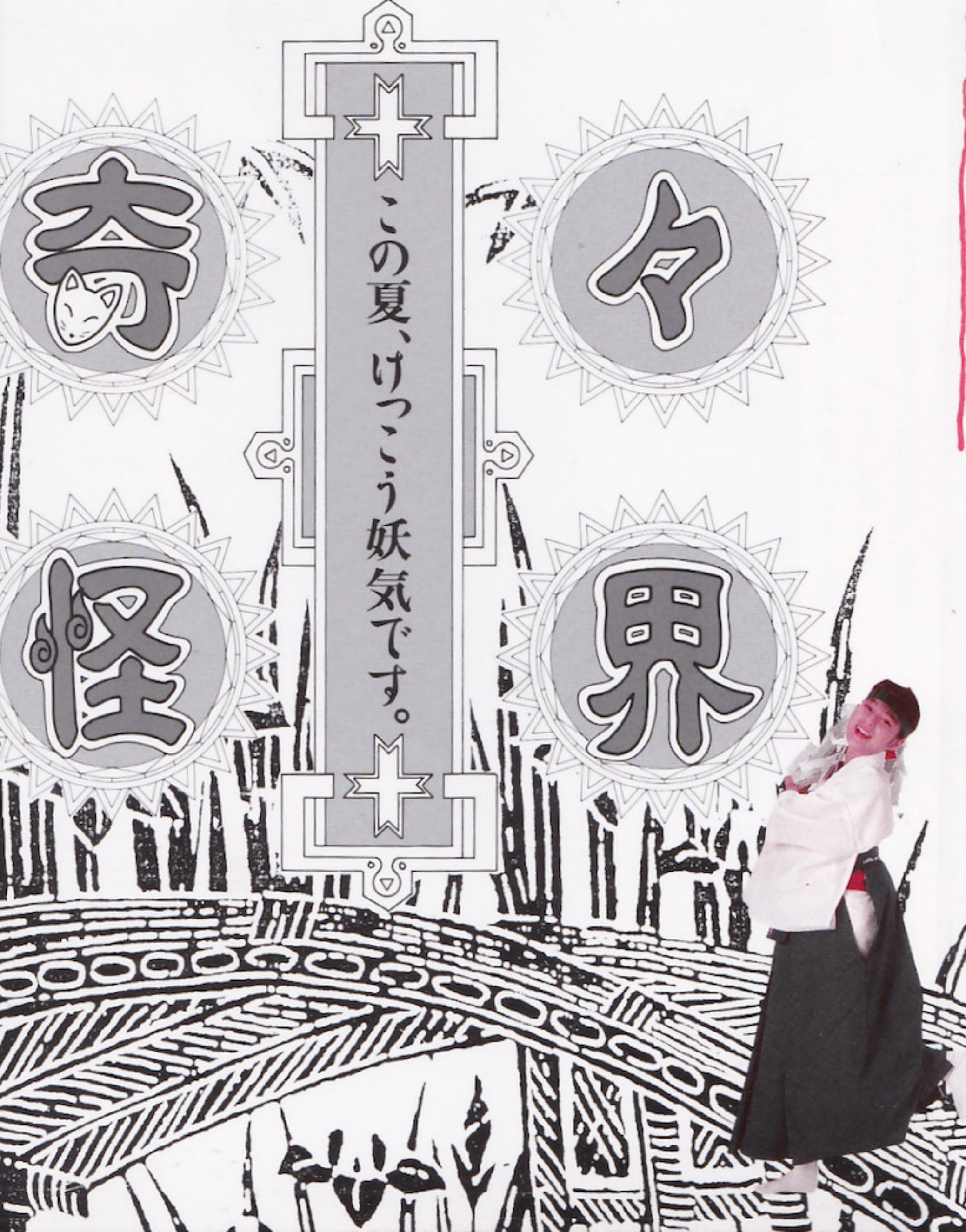
62年5月〇日

山手線「恵比寿」駅前のEスタジオにて。伊藤美紀ちゃんの撮影があった。ドレッシングルームから出てきた巫女ちゃん姿の美紀ちゃんに、スタッフ一同、大きな感動のため息。快調に進む撮影。元氣よくポーズする美紀ちゃん。撮影が無事終了すると、その場はあたかもサイン会場のようになつてしまった。美紀ちゃん、オジサンたちに愛をありがとう。

62年6月〇日

遂にファミコンソフト「奇々怪界—怒濤編—」が完成した。プログラマーのO氏は、ホウキに股がり新宿へ走り去ったという。また、彼とコンビを組んでいたK氏も、昨晩頭にローソクを立て、一心不乱に何やら祈っていたという。

完成されたファミコンソフトは、アーケードゲームのパワーを超えた充実ぶり。四次元迷路で、ヒロインの小夜ちゃん・美紀ちゃんが、どころせましと飛び跳ね、新キャラも続々と登場してしまふ面白さ。さらに、ゲームの中でアリガタイ七福神めぐりまでできてしまうのである。プログラマーも大切だが、世の中の人々の幸せの方がもっと大切。私たちは、そう思うことにした。早朝の大都会は、今日も妖しく私達を向えてくれる。





七福神を助けたらそのスタンプを押ししょう

12 ページ (拡大)