

# ファミコン探偵倶楽部 PART II



## うしろに立つ少女 前編

### ファミコン探偵倶楽部 PART II うしろに立つ少女ストーリー

ある高校を舞台に、  
怪奇な出来事が…。

今から三年前、少年はふとしたきっかけから、私立探偵空木俊介と出会い、彼の助手となり探偵としての道をあゆみ始めることになった。この少年こそ、後にあの「消えた後継者」の奇怪な事件を解決へと導いた有能な少年探偵、そう「あなた」なのです。この物語は「あなた」が空木探偵と知り合ってまもない秋に起きた恐い奇怪な出来事である…。

ある日の朝、空木探偵事務所  
に事件の幕明けを告げる電話  
のベルが鳴り響いた。



その警察からの電話であなた  
と空木が駆けつけた川原には、  
セーラー服姿の死体が静かに  
横たわっていた。彼女の名は小島洋子。

私立丑美津高校に通っていたこの少女は、どうやら  
何者かに殺されてしまったらしい。  
なぜ、彼女はその命を奪われてしまったのだろう…。  
小島洋子は友人と二人で「探偵倶楽部」というサー  
クル活動をしていた。このクラブは自分達の身近で  
起きた不思議な出来事等を調査し、互いに報告し合  
うという少々風変わりなクラブだった。もう一人の  
メンバーは洋子と同じ丑美津高校の女生徒、橋あゆ  
みという少女であった。

彼女の話によって洋子が、なにかを調べてきたこと  
が判った。洋子は一体何を調べていたのだろうか？そ  
してそれは、彼女が殺されたことになにか関係があ  
るのだろうか？

洋子の通っていた丑美津高校では、「うしろの少女」  
と言う幽霊の噂話が古くから語り継がれている。そ  
の「うしろの少女」の噂とは…。

「学校に一人でいる時、後から自分をおよぶ声がある。  
振り返ってみるとそこに、血に染まった少女の幽霊  
がぼんやりと立っている…」と、いった話だった。



小島洋子が調査していたのは、この、どこの学校に  
もあるような怪談話だった。

洋子は殺される数日前から、突然「うしろの少女」の  
ことを熱心に調べ始めたという。

まるで何かに導かれるように…。  
数々の謎と共に今尚丑美津高校を彷徨い歩く、血染  
の亡霊「うしろの少女」。

小島洋子は「うしろの少女」の噂に隠された「何か」  
を知ってしまったのかもしれない。  
けっして知ってはいけない何かを…。

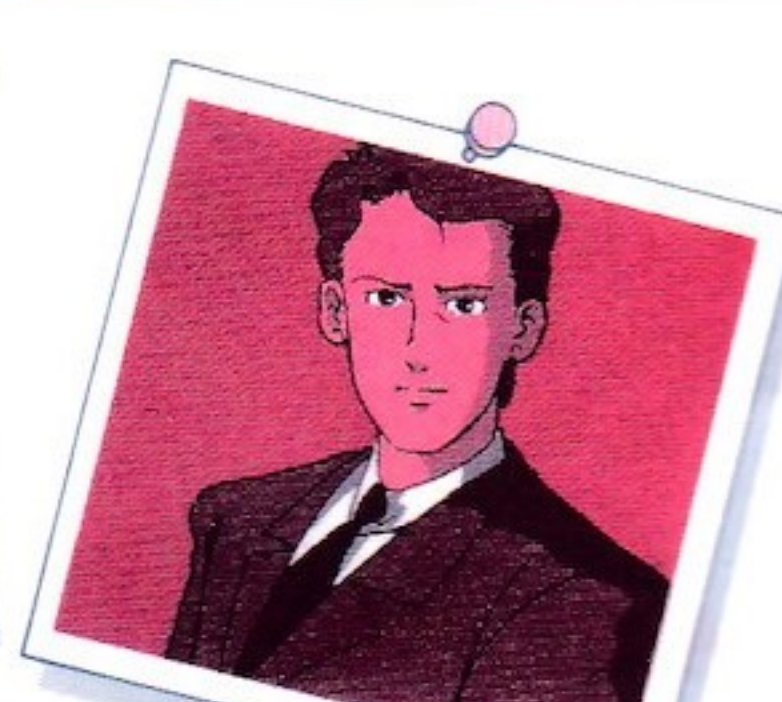
### 登場人物紹介

ここで紹介するのが、今回の事件に登場する人たちだ。  
しっかり頭にたたき込んでおこう。



きみのなまえをかこう！

（  
-15歳）  
離れ離れになった両親を  
探している時、私立探偵  
空木俊介と出会い、彼の  
助手となった少年。



空木 俊介  
（うつき しゅんすけ -36歳）  
警察からも信頼されるほ  
どの敏腕私立探偵。独身。



橋 あゆみ  
（たちばな あゆみ -15歳）  
殺された小島洋子の親友。  
洋子と同じ丑美津高校の  
一年生。洋子と二人で  
「探偵倶楽部」というサー  
クル活動を行っていた。



小島 洋子  
（こじま ようこ -15歳）  
私立丑美津高校の一年生。  
何者かによって殺される。  
謎を秘めた彼女の死によ  
って、今回の事件は始ま  
った。



小島 秋江  
（こじま あきえ -42歳）  
小島洋子の母親。最愛の  
娘を失ってしまった。



浦部 忠志  
（うらべ ただし -57歳）  
私立丑美津高校の校長。  
教育者として周りから尊  
敬されている。



駒田 哲治  
（こまだ てつち -59歳）  
丑美津高校の美術教師。  
学校では浦部校長に次ぐ  
古株である。



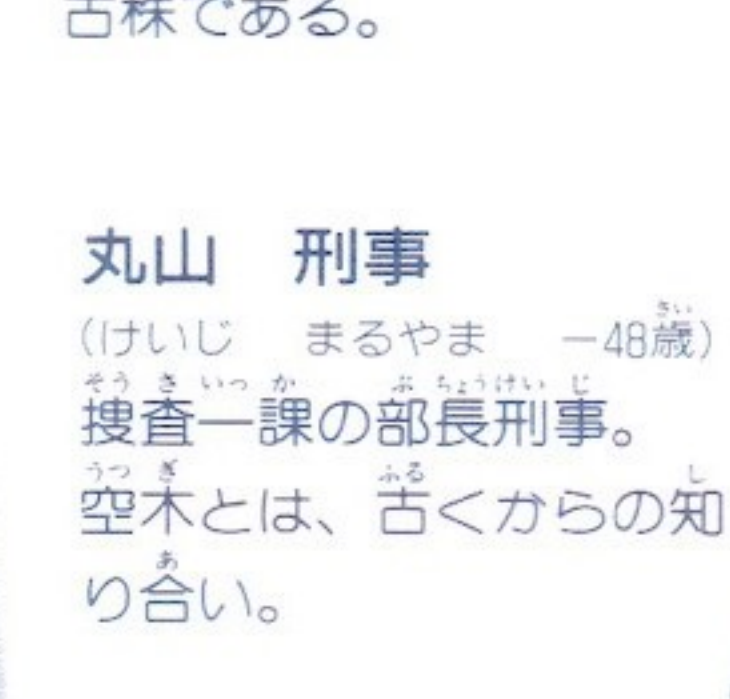
日比野 達也  
（ひびの たつや -31歳）  
小島洋子の担任教師。  
英語を担当する物静かな  
男性、独身。



田崎 敏夫  
（たざき としお -58歳）  
丑美津高校の用務員。  
少々変り者のようだ。



葉山 久子  
（はやま ひさこ -32歳）



丸山 刑事  
（けいじ まるやま -48歳）  
捜査一課の部長刑事。  
空木とは、古くからの知  
り合い。



丑美津高校の生物教師。  
学生気分がまだ抜け切っ  
ていないタイプの先生。

### 事件を解決するための ワンポイント アドバイス

POINT 1 事件の舞台となる丑美津高校のことをなにも知らないあなたにとって、生徒達の話はとても大切です。いろんなことを聞いてみましょう。

POINT 2 事件のことを知っているような人の話は、しっかり聞いておきましょう。ぼんやりしていると、大切な情報を聞きもらしてしまうかもしれませんよ。



POINT 3 話をしている相手の表情を見ることも、調査の重要なポイントです。言葉にはあらわれない「何か」がわかるかも…。

POINT 4 話を聞くばかりじゃなく、たまには一人で考えることも必要です。意外な事実気付くかもしれません。

POINT 5 事件の流れをつかんでおくことは、次のステップへの大きな足がかり。空木事務所に帰ったら、そこまでわかったことをもとに推理してみましょう。





# ちょう さ 調査スタート

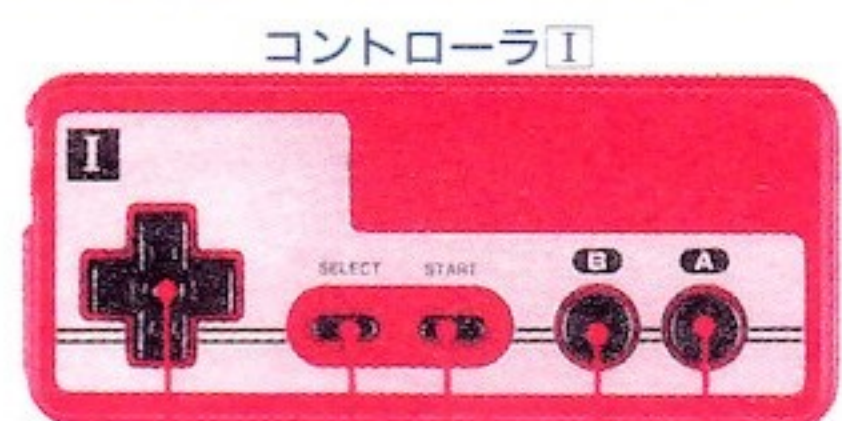
## ゲームをスムーズに 進めるために

### ■主人公はあなたです。

さあ、いよいよ恐怖と謎につつまれた難事件の始まりです。あなたの先生、名探偵空木俊介はよきアドバイザーとしてきつちからになってくれるでしょう。でも、主人公はあくまでも「あなた」なのです。この事件を解決できるかどうかは、プレイヤーであるあなたの腕次第。おどろくべき事件の真相を、あなた自身の手で明らかにしてください。

### ■コントローラの使い方

このゲームでプレーできるのはひとりだけで、使用するコントローラは、**I**だけです。コントローラの使い方をしっかり覚えておかないと捜査を進めましょう



**Aボタン** カーソルで選んだコマンドを、実行します。説明画面のラストに「▼」が出てきたとき、次のページに進ませます。  
**Bボタン** コマンドのキャンセルができます。  
**STARTボタン** ゲームをスタートさせるときと途中でセーブするときに使います。ゲームをプレーしているときには使用しません。  
**SELECTボタン** ゲームを起動させるときに使います。ゲームをプレーしているときには使用しません。  
**十字ボタン** 上下でコマンドのカーソルを移動してコマンドを選びます。しらべる、みるなどのコマンドを実行したとき、グラフィック画面の中に出てくるカーソルを上下左右で移動させます。

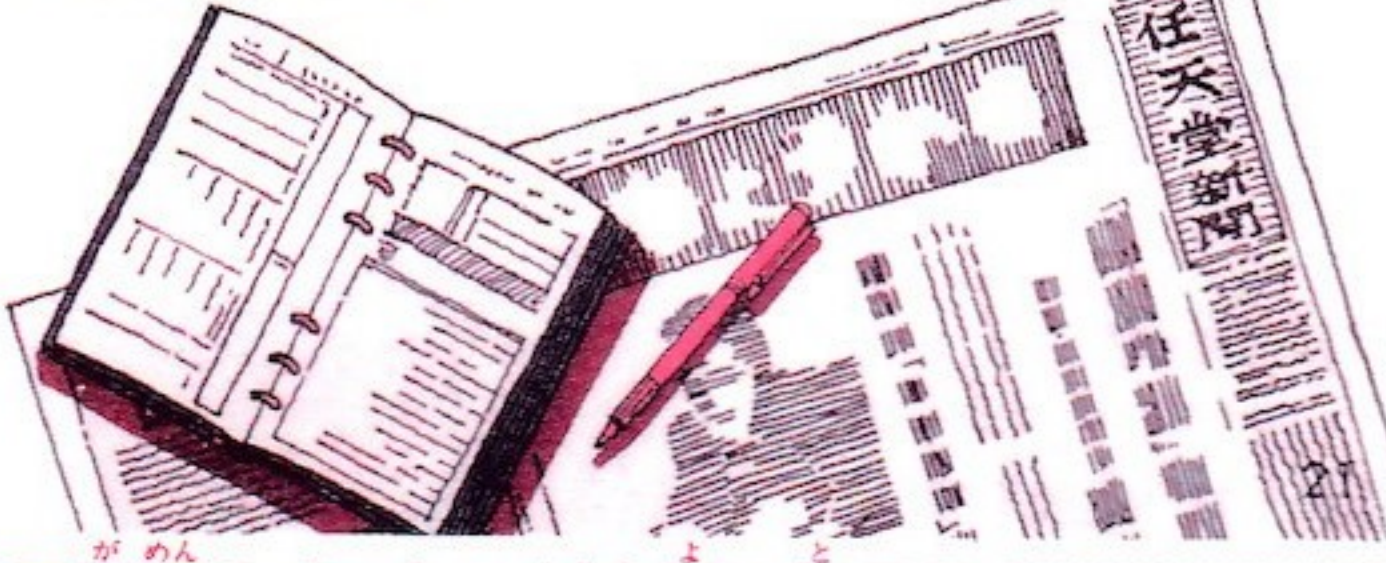
**Aボタン** カーソルで選んだコマンドを、実行します。説明画面のラストに「▼」が出てきたとき、次のページに進ませます。

**Bボタン** コマンドのキャンセルができます。

**STARTボタン** ゲームをスタートさせるときと途中でセーブするときに使います。ゲームをプレーしているときには使用しません。

**SELECTボタン** ゲームを起動させるときに使います。ゲームをプレーしているときには使用しません。

**十字ボタン** 上下でコマンドのカーソルを移動してコマンドを選びます。しらべる、みるなどのコマンドを実行したとき、グラフィック画面の中に出てくるカーソルを上下左右で移動させます。



### ■画面のメッセージを読み取ろう

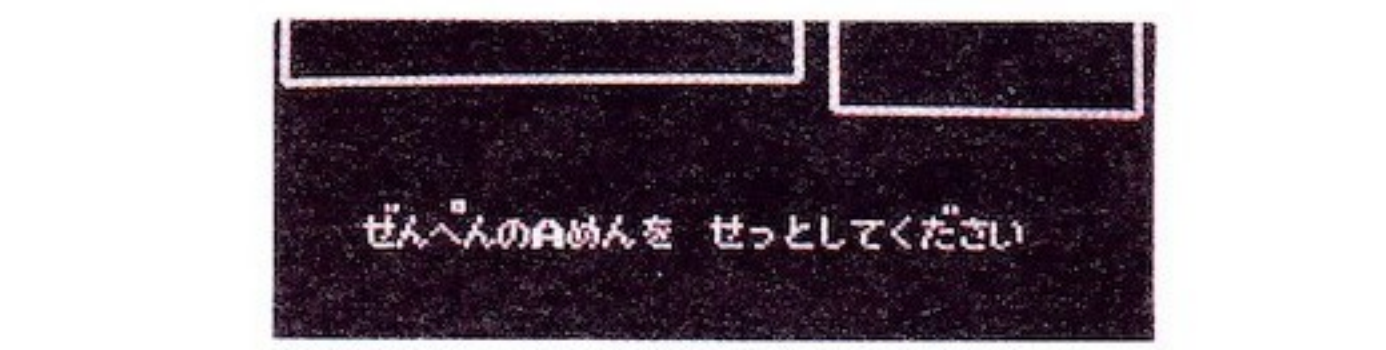
**グラフィック画面** 登場人物、場所などが出てくる。人物の背景なども注意深く観察してみよう。



**メッセージ画面** あたりのようす、登場人物たちの会話などが出てくる。右下に「▼」が出たらAボタンを押して次に進もう。

画面はコマンド、グラフィック、メッセージの3つに分かれています。それぞれ重要な意味を持っているので、じっくり画面を見てください。

### ■2枚組ディスクはこうして使おう



このゲームは、前編、後編の2枚組です。ゲームが進んでいくとメッセージ画面に「こうべんのBめんをせっとしてください」などの指示が出てくるので、それにしたがってディスクをセットしてください。

### ■コマンドを有効に使おう

ゲーム中、いろいろな場所で必要に応じてコマンドが出てきますが、いつもすべてのコマンドが画面に出てくるとは限りません。カーソルでメインコマンドをきめAボタンを押すとサブコマンドが出てきます。

**ばしよいどう** ほかの場所へ移動するときに使用する。  
**みせる** 自分の持っているものを、話している相手に見せたいときに使う。

**さく** 話している相手に質問したいときに使う。何について聞けるかは、サブコマンド内に出てくる。

**よぶ** 話をしたい相手がいたら、まずこのコマンドで呼びかけること。

**みる・しらべる** 必要なものを見たいとき・調べたいときに使う。具体的にサブコマンドに表示される場合と、グラフィック画面にカーソルが表示される場合がある。カーソルは十字ボタンで動かして、見たいもの・調べたいものを指しAボタンを押す。

**とる** 必要なものを取るときに使う。カーソルが出てきたときは、「しらべる」のコマンドと同じ。

**あげる** 必要なものをあげたいときに使う。カーソルが出てきたときは、「しらべる」のコマンドと同じ。

**すいりする** 今までの捜査内容をもとにして、空木探偵事務所で推理するときに使う。

**かんがえる** 考えてみると、重要なことに気付くかもしれない。

**ちょうさやめる** 捜査を途中でやめたいとき、実行すると、それまですすめた状態でセーブすることができる。

## ちょう さ かい し いよいよ調査開始!!

### めい たん てい きみ 名探偵は君だ



### ■名前を登録しよう

ゲームを始めて少しすると、自分の名前を名乗る場面が出てきます。ここであなたはお話の中の自分に名前をつけなければなりません。名前は、名字と名前がそれぞれ4文字ずつ入れることができます。

十字ボタンでコマンド画面に表示された文字を選びます。選ばれた文字は、その場で点滅しています。そこでAボタンを押すと、選んだ文字がメッセージ画面で点滅しているアンダーラインの部分に入ります。

文字を選ぶ時、SP記号を選べば、スペースが入力できます。文字の間をあけて入れる場合や名字や名前が4文字に満たないなどの時に選んでください。「**〃**」や「**〇**」のついた文字を入れる場合はまず文字を選び、続けて「**〃**」や「**〇**」を選んでください。

まちがえた文字を入れてしまった場合、Bボタンを押せば取り消すことができます。

名字、名前ともに入れ終わったらまちがえていないかを確かめてED記号を選びAボタンを押してください。これで登録は完了です。

お話の中で、あなたは登録した名前でのいろいろな人と話をしてゆきます。



次に、Aボタンを押すと、本編ゲームの画面が出てきます。

### ■捜査にいきづまったらとりあえずセーブ

事件の解決には長い時間がかかります。捜査につかれてしまつたらとりあえずセーブしましょう。ゲームが本編に入るとセーブするための「ちょうさやめる」というコマンドが出てきます。



Aボタンで実行すると、説明画面に指示が出てくるのでそれにしたがってください。一度セーブが実行されるとゲームは一時終了したことになるので、タイトル画面にもどります。

### ■途中から始めるためには

セーブしたゲームを途中から始めるときは、ゲームのタイトル画面に出てくる「ちょうささいかい」をセレクトしてスタートします。今まで調査した内容を記憶して空木事務所からスタートできます。

## これだけは覚えておいてほしい注意事項

ディスクドライブの赤いランプがついているとき、EJ ECTボタンや本体のRESETボタン、電源スイッチに手を触れてはいけません。ディスクシステムの説明書もよく読んで取り扱ひましょう。

### ご注意

- ご使用後はA/Cアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分~15分の小休止をしてください。

### ディスクシステムが正常に作動しなくなったときには……

ディスクシステムが正常に作動しないときには、画面に異状を知らせるエラーメッセージが表示されます。

エラーメッセージ	内容と対処方法
DISK SET ERR. 01	ディスクカードを正しくセットしてください。
BATTERY ERR. 02	電圧が弱くなっています。新しい乾電池か、A/Cアダプタを取りつけてください。
ERR. 03	ディスクカードのツメが折れています。ツメの所にテープを貼ってください。
ERR. 04	違ったメーカーのディスクカードがセットされています。
ERR. 05	違ったゲーム名のディスクカードがセットされています。
ERR. 06	違ったバージョンのディスクカードがセットされています。
A, B, SIDE ERR. 07	A面・B面を確認して指示どおりセット。
ERR. 08	違った順番のディスクカードがセットされています。
ERR. 20	許諾画面のデータが読み取れない。
ERR. 21, 22	ディスクカードの信号が最初から読み取れない。
ERR. 23, 24, 25	ディスクカードの信号が途中で読み取れない。
ERR. 26	ディスクカードに正しくSAVEできない。
ERR. 27	ディスクカードのデータが少しおかしくなった。
ERR. 28, 29	ディスクカードの信号とコンピュータの仕事の速度が合わない。
ERR. 30	ディスクカードにSAVEできる残りの部分がない。
ERR. 31	ディスクカードのデータ数が実際と合わない。

- \*ERR. 20~40の主な原因
  - ディスクカードの磁気フィルムに汚れやキズがついている。
  - ディスクカードの信号が消えている。
  - ディスクドライブのヘッドが汚れている。

\*ERR. 20~40の場合は最寄りの任天堂へご相談ください。



## 任天堂株式会社

- 本社 ☎605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL (075)541-6113(代)
- 東京支店 ☎101 東京都千代田区神田須田町1丁目22 TEL (03) 254-1781(代)
- 大阪支店 ☎542 大阪市中央区東心斎橋1丁目5番1号 TEL (06) 245-4155(代)
- 名古屋営業所 ☎451 名古屋市西区幅下2丁目18番9号 TEL (052)571-2506(代)
- 札幌営業所 ☎060 札幌市中央区北9条西18丁目2番地 TEL (011)621-0513(代)
- 岡山営業所 ☎700 岡山市奉還町4丁目4番11号 TEL (0862)52-1821(代)