

任天堂 ファミリーコンピュータ™

FAMICOM FAMILY

MIGHTY FINAL FIGHT

TM
マイティ ファイナルファイト



CAP-SD

取扱説明書

© CAPCOM 1993 ALL RIGHTS RESERVED.

ごあいさつ

このたびはカプコン“ファミリーコンピュータカセット「マイティ ファイナル ファイト」(CAP-SD)”をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

ご使用の前に取扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。なお、この「取扱説明書」は大切に保管して下さい。



(健康上の安全に関するご注意)

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

CONTENTS



プロローグ & 人物紹介	2
コントローラーの使い方	4
ゲームスタート	6
ゲームオーバー	7
画面の見方	8
アクションについて	10
必殺技について	15
特殊技について	16
アイテム攻撃	18
レベルアップについて	19
敵キャラクター紹介	20
ボスキャラクター紹介	22
ステージについて	24
アイテム説明	26
必勝法	28

★プロローグ★

きよだい と し しちょう
巨大都市メトロシティ。その市長マイク=ハガーの
むすめ と ぬ うつく くったく な あか
娘、ジェシカは飛び抜けた美しさと屈託の無い明る
さで街の人たちの心の支えになっていた。

だが、そんな彼女を自分一人のものにしようと企む
もの きづ にんげん だれ
者がいることに気付いた人間はまだ誰もいなかった。

しちょう たいへん じょうさま じょうさま
「市長、大変です！ お嬢様がお嬢様が！」

「なに一、マッドギアの奴等にジェシカが誘われた!?」

さん にん あい たたか はじ
いま、三人の愛をかけた闘いが始まった。

GUY〈ガイ〉

じんりゅうにんぽう たいてんししょうしゃ げんたい い にんしや まつまい
武神流忍法39代目伝承者。現代に生きる忍者の末裔。

すばやう ぶん さんさい わざ こうげき じしつ
素早い動きと多彩な技で攻撃する。アメリカには武者

しゅうぎょう
修業をするためにやって来た。義と人情に厚く、正義と

ゆうじょう
友情のためならどんな不利な状況でも飛び込んでいく。身のこなしと

レベルの上がり具合の早さは3人の中で最も早い。技の威力は低

いので、耐久力のある敵には苦しい闘いを強いられそう。得意技

はバック転して高速で蹴りを打ち出すソニックキック。



CODY <コーディー>

主人公。生まれながらのケンカの天才で、ナイフを扱
せたら右に出るものがない。マーシャルアーツを技
の中に取り入れてはいるが、現在はほとんど自己流の
ケンカスタイルで闘い、スピード、パワーの両方に最
もバランスが取れている。3人のプレイヤーの中で
は初めてゲームをする人におすすめです。これと
言った得意な技はないが、経験を積み重ねること
によって技を体得してゆきます。

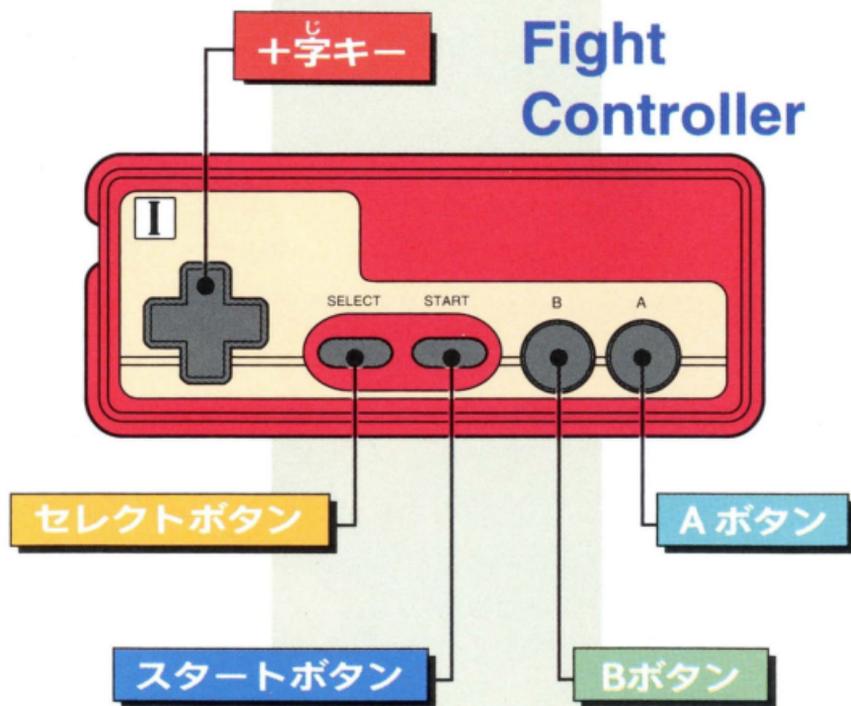
HAGGAR <ハガー>

メトロシティの熱血市長。現
役は退いたものの豪快な破壊
力を誇るプロレス技は今も健在
で「まだ若者には負けん。」と今
でも鍛練を怠らない。パワーは3人中
最高で、威力はあるが、スピードが最
も鈍く、また、レベルアップも最
も遅い。
得意技はフライング・パイルドライバー。



コントローラーの使い方

MIGHTY Final Fight Controller



十字
キー

プレイヤーを8方向に移動させます。

プレイヤーセレクト画面では、プレイヤーの選択に使用します。
会話シーンでは、「ハイ」「イエ」の選択に使用します。

スタート
ボタン

ゲームスタート及びデモ、
会話シーンのカット、ゲー
ム中のポーズに使用し
ます。

セレクト
ボタン

使用しません。

A
ボタン

プレイヤーのジャンプに使用します。
会話の早送りに使用します。

B
ボタン

パンチ・キックなどの攻撃に使用
します。

ゲームスタート

タイトル画面の時にスタートボタンを押すとプレイヤーセレクトの画面に移ります。



十字キーの上下でカーソルを移動し好きなプレイヤーを選択し、スタートボタンで決定してください。



ゲームオーバー

のこ
残りのプレイヤーがなくなるとゲームオーバーとなり、^{かき}下記のコンティニュー
- (CONTINUE) の画面が表示されます。
^{がめん ひょうじ}



そのままゲームを^{つづ}続けたい場合はYESにカーソルを^あ合わせてスタートボタン
を押すとコンティニューすることができます。
^お

ゲームをやめたい、または^{さいしよ}最初からやり直したいという時はNOにカーソル
を^あ合わせてスタートボタンを押してください。タイトル画面に^{がめん もど}戻ります。

※コンティニューはクレジットの^{かず}数だけです。

がめん みかた 画面の見方



1

プレイヤー・ライフゲージ

プレイヤーがダメージを受けたり、必殺技を使うと減ります。

2

敵・ライフゲージ

つかんだり、攻撃した敵の残りライフを表示します。

3

ラウンド

現在のラウンドひょうじを表示します。

4

プレイヤー残数ざんすう

この数字すうじが0のときにライフがなくなるとゲームオーバーになります。

5

プレイヤーレベル

現在のレベルげんざい ひょうじを表示します。

6

プレイヤー経験値けいけんち

左側ひだりがわの数字すうじは、プレイヤーがそれまでの闘いで得た経験値ただか え けいけんち (EXP)ひょうじを表示します。

右側みぎがわは、次のレベルアップつぎ ひつように必要な経験値けいけんち ひょうじを表示します。

アクション

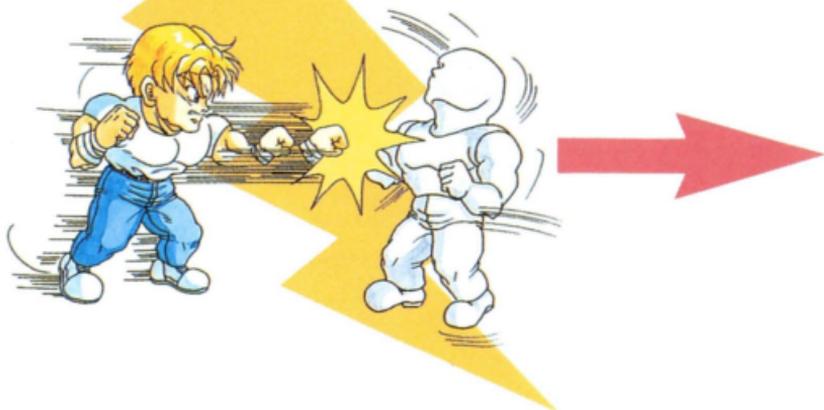
プレイヤーアクション

十字キーとボタンの組み合わせでできるアクションの一部を紹介します。さまざまに組合せたボタン操作で自分だけの新しい技をあれども！

れんぞくわざ
連続技

れんだ れんぞくわざ
Bボタンの連打で連続技に！

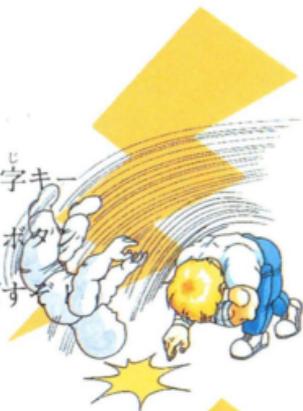
ジャブ / Bボタンを一回押す。



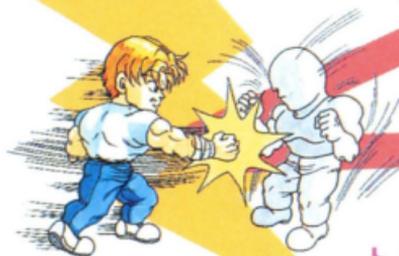
ここでは、コーディネーわだ しょうかいの技しか紹介していませんが、技の出し方は他の2人
のプレイヤーでも同じ方法です。どのキャラクターがどんな技わだ く だを繰り出すか
覚えて自分おほ じぶんに合ったプレイヤーあ たたかで闘おう。

せ お い な 背負い投げ

ボディブローあと じの後で十字キー
の上うえ いを入れながら、Bボタン
を押すと敵を投げ飛ばすぞ！



ボディブロー



トルネードアッパー

そのままつづ続けるとフィニッシュ
ブローだ！



ジャンプキック

Aボタンでジャンプした後、Bボタンで
キック。敵をまとめてぶっ飛ばせ！



ジャンピングニーパット

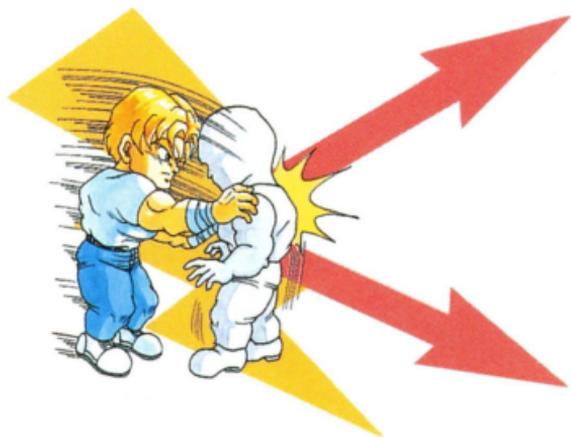
Aボタンでジャンプした後、+字キーの下を押
しながらBボタンアタック。敵をひるませてつ
かんでしまえ！

※ただしハガーは、この技を使うことができません。

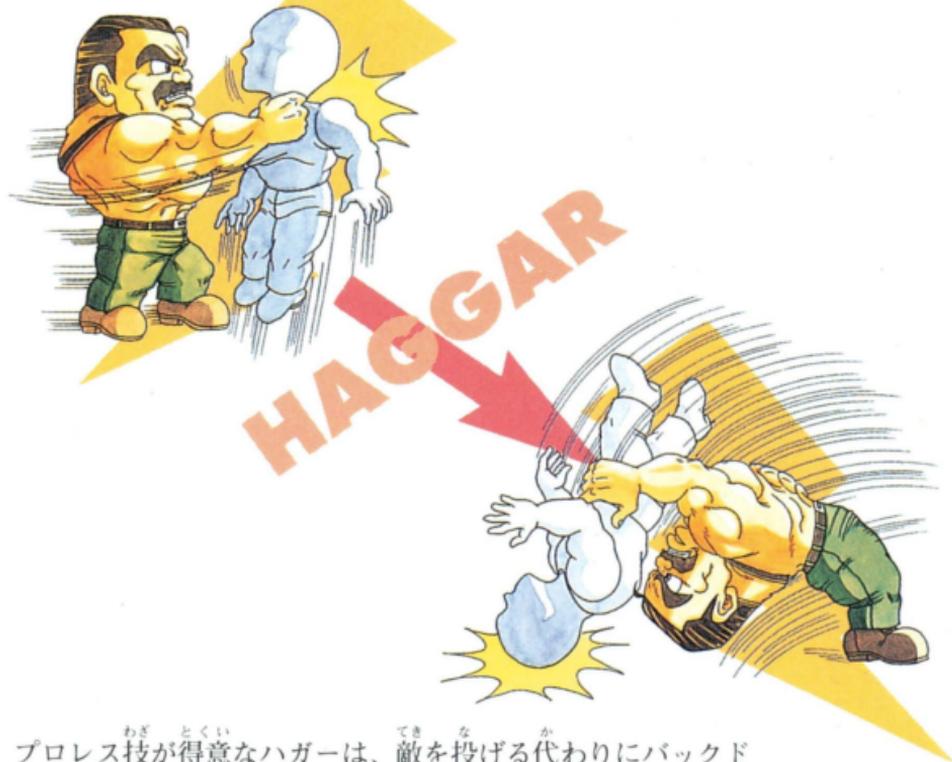
つかみ技^{わざ}

てき 敵にぶつかる^{あいて}と相手をつかむことができる。

つかんだ後はBボタンを押して膝蹴り^{ひざげ}でア
タック!^じ十字キーを^いれてBボタンを^おすと
な^と投げ飛ばすこともできるぞ!



ハガーはバックドロップだ！



プロレスわざ技が得意なハガーは、敵を投げる代わりにバックドロップをするぞ。敵を地面に叩きつけてダメージを与えよう。

必殺技

敵に囲まれたり、ダメージを受けたりしてピンチになった時はAボタンとBボタンを同時に押し、周りの敵をなぎ倒す必殺技を繰り出せ！



ハガーが必殺技を出す時に十字キーを左右に入れると好きな方向に移動することができるぞ！

とく しゅ わざ 特 殊 技

プレイヤーはそれぞれ他のプレイヤーにない技を持っている。それらの技をつ
使いこなし主人公たちの能力を、120%引き出してやろう！

トルネードスウィープ

- レベル4 から使用できます。

Bボタンとプレイヤーが向いている方向の十字
キーを同時に押すと遠く離れた敵を攻撃する気
合弾を撃つことができるぞ！



Aボタンを押した後、+字キーをプレイヤーが向いている方向と逆の方に入れてバックジャンプ！空中で(+字キーの上)を押して着地と同時にBボタンを押すと繰り返すことができますぞ！

ソニックキック

●最初から使用できます。



スクランブル・ハガープレス

●レベル4から使用できます。

操作はコーディーと同じくBボタンとプレイヤーが向いている方向の+字キーを押すと、敵に向かって体あたりで突っ込んでいくぞ！その後つかんで連続攻撃をすることもできる。

※ただし武器を持っている時にはこの技は使えません。

こうげき アイテム攻撃

ドラム缶を破壊した時に、中に武器アイテムが隠されている場合があります。
武器の上でBボタンを押して、拾い上げて活用しよう。

●ナイフ



コーディーのナイフさばきは、天下一品だ！近くの敵は切りつけて、離れた敵には、投げつける！

●手裏剣

ガイの武器は手裏剣だ！威力、スピードともに、三人の使う武器の中では最高を誇るが、8発投げるとなくなってしまうぞ！



●ハンマー



パワーのあるハガーの武器はハンマーだ！近寄ってくる敵に向かって振り回して一気に大ダメージを与える！

レベルアップについて

主人公たちは敵を倒すごとに経験値（EXP）が加算されていきます。加算された経験値（EXP）が一定値を超えると1ランクレベルアップすることができます。

レベルアップすると・・・

■プレイヤーのすべての技の威力がアップします。

■プレイヤーライフの上限がアップします。

以上の点でパワーアップして闘いを有利にすすめていくことができます。

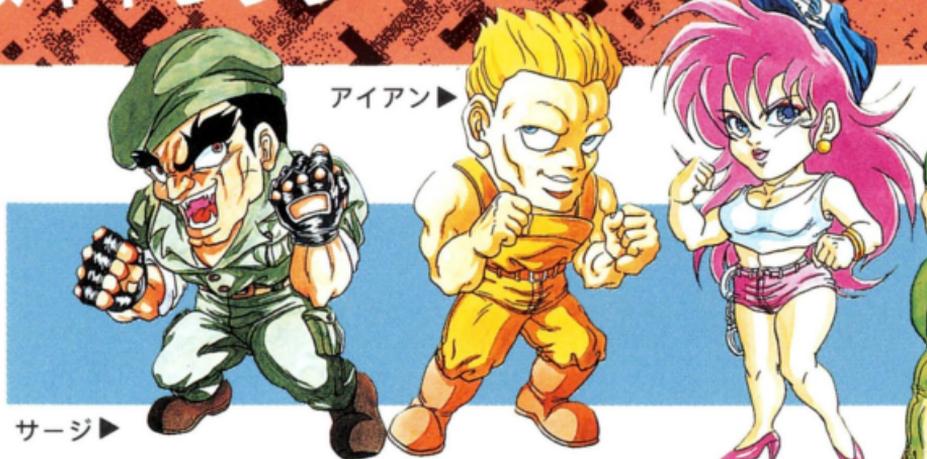


※敵を倒して得られる経験値は条件によって変化します。

※レベルはコンティニューしても連続してアップしますが、最初にそのステージに入ってきたときの経験値に引き戻されます。

※元ストリートファイターのハガーは最初からレベル3の状態です。

てき 敵キャラクター



アイアン▶

サージ▶

ポイズンキッス▲

メトロシティの不良どもをかき集め、結成された超犯罪集団「マッドギア」。

サージ

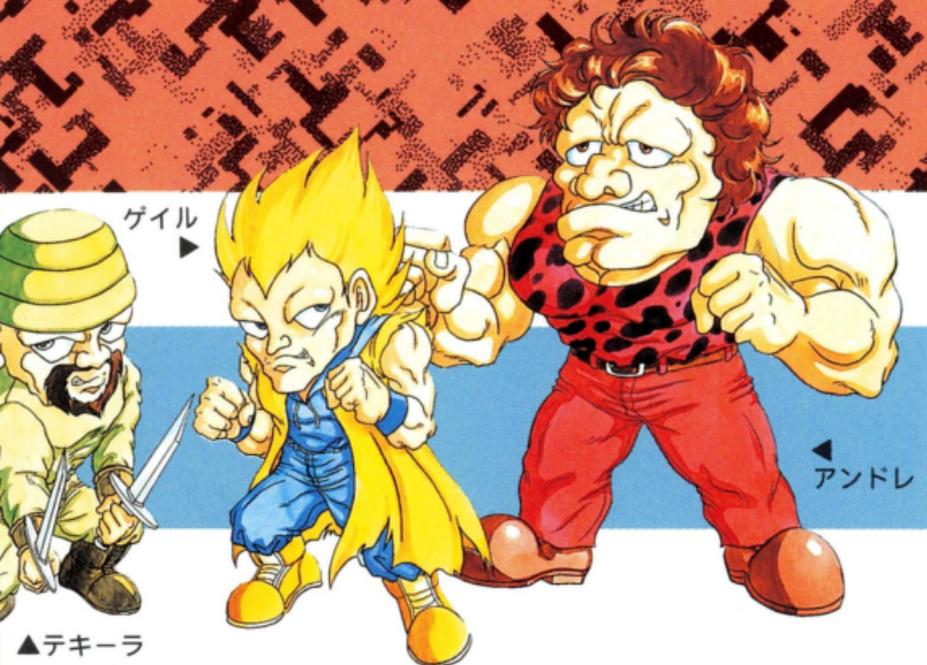
自称「軍のエリート部隊出身」だが、実は問題ばかり起こしていた落伍兵。しかしケンカの方は、めっぼう強くプレイヤーの攻撃をガードして無効にする特技を持つ。

アイアン

臆病で小心者だがケンカを見るのが大好きで、騒ぎがあれば真っ先に寄ってくる。自称平和主義者だが弱者には容赦しないので当てにならない。

ポイズンキッス (性別♀)

二人の兄があまりにも美しすぎたニューハーフだったため、彼女もよく男と勘違いされた。誤解をとくために勘違いした相手にお仕置きを加えていたのだが、それが知らぬまに深みにはまっていくことになる。



ゲイル

アンドレ

▲テキーラ

テキーラ

あちこちの街を荒らしまわった後にメトロシティに居ついたナイフ使い。陰険さ、しつこさは「マッドギア」の中でも一、二を争う程。足が長いと自分で思い込んで、ナイフ以外にもスライディング攻撃をすることがある。

ゲイル

何事もテキパキとこなすのが信条で、動作の鈍い人間を見ると激しい怒りを感じ殴らずにはいられないという変わった癖をもつ。

アンドレ

弟を相手にプロレス技を研究、開発したつもりであったが、パワーだけで敵を圧倒できたため、せっかく覚えた技のほとんどを使わぬうちから忘れてしまった強者。手強い相手となるのは間違いないだろう。

ボスキャラクター

多くの手下を従え縄張りのボスとして君臨する4人。手下とそのボスを倒し
メトロシティに平和を取り戻せ！

ダムド

ボスの中でも下っ端の方に分類される。本人もそのこ
とを気にしてか、最近自分の縄張りに入ってきた者
に自分の力を誇示しようとしている。

ソドム (次兄)

大の日本かぶれの地下プロレスのプロモー
ター。まれに自身も試合に出場し無敵を誇
っていた。現在は、工場地下に密かに建設
した住家で暮らしながら工場地帯を取り仕切る
ボスに君臨している。





ソドム (末弟)

ソドム三兄弟の末っ子。兄たちと同じく大変な日本かぶ
れで本物の日本刀を手に入れるために、公園で辻斬りまが
いの行為を繰り返しているが、本物を手に入れるまでは、兄譲
りのボロ刀でがんばる倅約家でもある。

アビゲイル

「マッドギア」随一の怪力男。力比べには誰に
も負けないが、頭の使い方というものを知らない
ので闘いはほとんど力任せ。最近は力だけでな
く頭も鍛えるべくクイズに凝っている。

ステージについて



ラウンド 1

あまり日の当たらないストリートが最初の舞台。この地区を牛耳っているダムドを追い求め、ビルの屋上伝いにやつらがアジトにする廃倉庫へと侵入しようとするが・・・。

ラウンド 2

かつては人々の笑い声で賑わったこの公園も、「マッドギア」がのさばりだしてからというもの、通る人もなく昼でもさみしい。その出口の橋の上には略奪の獲物を待つソドム（末弟）が・・・。



ボーナス ステージ

は跳ねてくるドラム缶に注意しながら、左右から転がってくるドラム缶を叩きつぶせ！

ラウンド 3

犯罪者や小悪人を街ぐるみでかくまうこの街に捜し求める「マッドギア」の隠れアジトがあるというのだが・・・。



ラウンド 4

最近うち捨てられた工場地帯。だが、その実態は巧妙にカモフラージュされた「マッドギア」の武器生産所だった。そこに待ち受けるものは・・・。



ボーナス ステージ

基本的には、ボーナスステージ No.1と同様だが甘く見ていると「NO BONUS」で終わってしまう。上から降ってくるドラム缶を叩きつぶしパーフェクトを狙え！



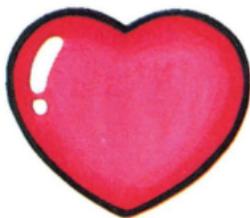
ラウンド 5

ここに停泊している「マッドギア」のクルーザーにジェシカが囚われているという。襲いかかる敵を倒し、急いでジェシカを救出しなければ、船がメトロシティの港を離れてゆくぞ！



アイテム説明

武器と同様、ドラム缶に隠されているもの探したり、落ちていたものを拾うことで、入手できます。

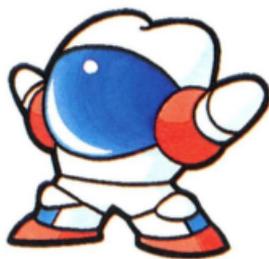


ハート

と取るとプレイヤーのストックが一つ増えます。

モビちゃん

と取るとプレイヤーのストックが二つ増えます。



たべもの
食べ物 (FOOD)

ぜんぶ しゅるい と
全部で4種類あります。取るとライ
フが回復します。回復の量は、種類
ちが
によって違います。



ぶくろ
ドル袋

と かいすう いっかいぶん
取るとコンティニュー回数が一回分
ふ
増えます。

ひっしゅうほう 必勝法

てき 敵をまとめてぶっ飛ばせ！

いくら動きが素早いガイでも、一度に襲いかかって来られるのはちょっとツライ。こんな時には落ち着いて敵をつかんで一方に投げ飛ばそう。その後は、流れるような連続技で一氣に片づけろ！

てき 敵に囲まれて逃げ場がない！？

そういう場合は、プレイヤーのライフが少し減ってしまうけれど、すかさずA、Bボタンを同時に押そう。強力な必殺技を繰り出して周囲の敵を一瞬で吹き飛ばせ！



わざ 技を使いこなせ！

つぎからつぎへと現われる「マッドギア」のザコたちを相手に拳一つで闘っているのはケリがつかない。そこで敵の倒し方も一工夫しよう。例えば、ハガーならば敵をつかんでもすぐに投げたリせず、頭突きを2発、そして他の敵にめがけてパイルドライバーをかけてやろう。一回の攻撃で敵にできるだけ多くのダメージを与えるのがポイントだ！

てき 敵の動きを見定めろ！

「マッドギア」の連中は、後ろに回り込むのが素早いヤツ、プレイヤーからの攻撃をガードしてしまうヤツ、リーチが長くパンチの有効範囲の広いヤツなどいろいろ。まずは、いつらの特長を覚え、連中の思惑にハマらないよう牽制しながら攻撃せよ！



(使用上の注意)

1. ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
2. テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
3. 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をして下さい。
4. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
5. 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
6. シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

株式会社カプコン®

国内営業本部 〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8

東京支社 〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1
新宿住友ビル43F

サービスセンター 〒547 大阪市平野区瓜破南1-4-35

お問い合わせ

東京 ☎03 (3340) 0719

大阪 ☎06 (946) 3099

9:00~12:00 13:00~17:30(土・日・祝日を除く)

※カプコンソフト情報

大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040

名古屋(052)571-0493 広島(082)243-6264

松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY

本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。





CAPCOM®

●おことわり●

商品の企画・生産には、万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございますがおそれ入りますが、弊社までご一報下さい。尚、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。

MADE IN JAPAN.